

BF

théâtre LE
BATEAU
SCÈNE NATIONALE
DUNKERQUE FEU

saison
2015-2016



Plus que jamais, gageons que cette saison artistique éclaire la réflexion, égaye les rencontres, affirme notre conviction partagée que l'art est le ferment indissociable de la démocratie. Soyez tous les bienvenus, dès la plus tendre enfance.

Une brochure de saison plus détaillée avec les rendez-vous d'action culturelle sera à votre disposition dès le 1^{er} septembre, ainsi qu'une brochure à destination du jeune public et des familles.

Profitez des tarifs accessibles : 8 € sauf tarif exceptionnel

5 € pour les spectacles « jeune public » signalés par 

La grande salle © Éric Legrand



© Céline Melliez

PRÉSENTATION DE SAISON

Salons de saison

Une présentation de saison insolite et conviviale ! Après un accueil collectif en grande salle, vous serez invités à vous répartir en petits groupes aux quatre coins du théâtre pour découvrir la programmation en compagnie des artistes qui la composent.

➤ **ven. 18 sept. | 19 h**

DURÉE 1 h 30

GRATUIT SUR RÉSERVATION

VISITES DU THÉÂTRE

Journées européennes du patrimoine

L'équipe du Bateau Feu accueille le public côté coulisses. Visites libres ou visites guidées, deux jours pour découvrir les salles, les dessous, les cintres et la machinerie du théâtre.

➤ **sam. 19 et dim. 20 sept.**

de 9 h 30 à 18 h

VISITES GUIDÉES GRATUITES
SUR RÉSERVATION





Il n'est pas encore minuit © Christophe Raynaud de Lage

CIRQUE [à partir de 6 ans]

Il n'est pas encore minuit

C^{ie} XY

Pour « lancer » la saison, voici l'événement acrobatique de l'année ! Vingt-deux circassiens s'envolent, chutent et rebondissent dans un esprit de fête et de liberté. La force du collectif permet les figures les plus spectaculaires. Le cœur battant, le public se délecte de ces incroyables exploits.

➤ **ven. 9 oct. | 20 h**
sam. 10 oct. | 19 h
dim. 11 oct. | 16 h
 DURÉE 1 h | TARIF 8 €

THÉÂTRE [à partir de 9 ans]

Simon la Gadouille



Rob Evans | Arnaud Anckaert
 C^{ie} Théâtre du Prisme

À l'école, Martin et Simon sont inséparables. Quand Simon tombe dans la gadoue, Martin lui tourne peu à peu le dos... Un remarquable monologue pour une très belle histoire d'amitié.

➤ **mer. 14 oct. | 15 h**
sam. 17 oct. | 17 h
scolaires :
du mar. 13 au ven. 16 oct.
 DURÉE 1 h | TARIF 5 €

MUSIQUE [à partir de 10 ans]

Ferveur & Extase

Raffaella Milanesi | Ensemble Amarillis

La soprano italienne Raffaella Milanesi et les neuf musiciennes d'Amarillis célèbrent la Vierge Marie et la reine Didon. Elles interprètent avec passion des airs de Cavalli, Scarlatti, Monteverdi ou Purcell.

➤ **ven. 16 oct. | 20 h**
 DURÉE 1 h 30 | TARIF 12 €



Une cArMen en Turakie
© Romain Etienne

THÉÂTRE D'OBJETS [à partir de 8 ans]
SPECTACLE CRÉÉ AU BATEAU FEU

Une cArMen en Turakie

d'après Bizet | Michel Laubu
Turak Théâtre

Une version de *Carmen* où se mélangent comédiens manipulateurs, marionnettes en tous genres, objets bricolés et détournés, petits films et une bande-son qui se « joue » des airs célèbres de l'opéra. Ludique et poétique à souhait !

➤ **jeu. 5 nov. | 19 h**
ven. 6 nov. | 20 h
DURÉE ± 1 H 15 | TARIF 8 €

DANSE HIP-HOP [à partir de 11 ans]

Sillons

Brahim Bouchelaghem | C^{ie} Zahrbat

L'univers foisonnant de *Sillons* s'appuie sur de très fortes personnalités. Chacun des six danseurs file une histoire personnelle dans une chorégraphie d'une incroyable intensité, entre hip-hop et danse contemporaine.

➤ **ven. 13 nov. | 20 h**
DURÉE 1 H 15 | TARIF 8 €

THÉÂTRE [à partir de 13 ans]
SPECTACLE CRÉÉ AU BATEAU FEU

Le bruit court que nous ne sommes plus en direct

Collectif L'Avantage du doute

Ce collectif inventif s'intéresse au pouvoir des images. Les comédiens deviennent les journalistes d'une chaîne d'informations indépendante, baptisée « Éthique télé »... Tout un programme !

➤ **mar. 17 nov. | 20 h**
mer. 18 + jeu. 19 nov. | 19 h
DURÉE ± 1 H 30 | TARIF 8 €



Comme vider la mer... © C. Janin

CONTE THÉÂTRE [à partir de 11 ans]



Comme vider la mer avec une culler

Yannick Jaulin | Le Beau Monde ?
C^{ie} Yannick Jaulin

Le célèbre conteur explore les grands récits religieux qui servent à dire tout et son contraire. Avec sa verve insolente et fantaisiste, Jaulin se lance dans une « sacrée » mais salutaire entreprise.

➤ **ven. 20 nov. | 20 h**
DURÉE 1 H 30 | TARIF 8 €
dans le cadre de « Récits sans frontières »

Sillons © Frédéric Iovino



THÉÂTRE D'OBJETS [à partir de 3 ans]

Nui



Christine le Berre | C^o hop!hop!hop!

Ce très joli spectacle sans paroles retrace l'histoire d'un nounours abandonné sur une plage. Récupéré par une petite fille, il oubliera vite les aléas de la vie de doudou...

➤ **mer. 25 nov. | 15 h**

sam. 28 nov. | 17 h

scolaires :

du mar. 24 au ven. 27 nov.

DURÉE 40 MINUTES | TARIF 5 €



Nui © Didier Martin

THÉÂTRE [à partir de 13 ans]

La Cerisaie

Anton Tchekhov | tgSTAN

Dans une comédie qui flirte avec le drame, Tchekhov dépeint la fin d'un monde aristocratique et l'avènement des entrepreneurs. Les comédiens éblouissants s'emparent de cette langue avec humour et justesse. Splendide.

➤ **jeu. 26 nov. | 19 h**

ven. 27 nov. | 20 h

DURÉE ± 2 H | TARIF 8 €

Jamie Adkins © Amanda Russell



MUSIQUE [à partir de 10 ans]

Over The Hills

Bernard Santacruz | Bruno Tocanne
l'Affiche/ImuZZic

Neuf musiciens jouent avec enthousiasme le mythique album de Carla Bley et Paul Haines, *Escalator Over The Hill*. Du jazz psychédélique qui gagne irrésistiblement le public.

➤ **mar. 1^{er} déc. | 20 h**

DURÉE ± 2 H 15 AVEC ENTRACTE

TARIF 8 €

en collaboration avec le Conservatoire de Musique et d'Art Dramatique de Dunkerque

CIRQUE [à partir de 6 ans]

Jamie Adkins / Circus Incognitus

de et avec Jamie Adkins
Drôles de Dames

L'Américain Jamie Adkins, l'un des meilleurs clowns, jongleurs et acrobates de sa génération, crée une performance exceptionnelle d'invention et de poésie. Un spectacle hilarant qui régale les adultes comme les enfants.

➤ **mer. 2 + jeu. 3 déc. | 19 h**

DURÉE 1 H | TARIF 8 €



Henry VI, cycle 2 © Nicolas Joubard

THÉÂTRE [à partir de 13 ans]

Via Stalingrad

Christophe Piret
Théâtre de Chambre – 232U

Dans son théâtre de l'intime, Christophe Piret croise les destins de ses acteurs français et des acteurs russes de Volgograd. Un acte de liberté qui mêle le texte, les images et la musique en un langage commun.

➤ **mar. 8 déc. | 20 h**
DURÉE 1 h 30 | TARIF 8 €

Via Stalingrad © Pavel Karelin



THÉÂTRE [à partir de 13 ans]

Henry VI, cycle 2

William Shakespeare | Thomas Jolly
La Piccola Familia

Seconde partie de cette fantastique traversée théâtrale. En pleine guerre des Deux-Roses, l'état se resserre autour du pauvre roi d'Angleterre, entre trahisons familiales et rivalités meurtrières. Du très grand spectacle plein de rires et de fureurs... Une aventure exceptionnelle à vivre !

➤ **sam. 12 déc. | de 14 h à 22 h 30**
DURÉE 8 h 30 AVEC 3 ENTRACTES
TARIF 12 €

MUSIQUE [à partir de 6 ans]

Jazzoo / Jazzons avec les enfants



Goran Kajfeš | ODDJOB

Le trompettiste scandinave Goran Kajfeš et ses musiciens dialoguent avec des images animées pour conter les aventures de petits animaux. Groovy et pétillant, un vrai concert de jazz pour les enfants.

➤ **mer. 16 déc. | 15 h**
scolaires :
mer. 16 et jeu. 17 déc.
DURÉE 50 MINUTES | TARIF 5 €



Jazzoo © Sanna Lindberg



Rêves de lecture

du lun. 4
au sam. 30 janv.

5^e édition

des lectures musicales à suivre
aux quatre coins de l'agglomération



programme complet à découvrir à l'automne

THÉÂTRE [à partir de 15 ans]

LECTURE

Journal d'un corps

Daniel Pennac | Clara Bauer C.I.C.T. –
Théâtre des Bouffes du Nord

Daniel Pennac raconte son corps, avec ses cinq sens et ses mille maux, du cri de la naissance au dernier souffle. Seul en scène, l'auteur lit son propre texte avec un plaisir contagieux.

ven. 8 janv. | 20 h
DURÉE 1 H 30 | TARIF 8 €



Ping-Pong © D.R.

Daniel Pennac – *Journal d'un corps*
© Pascal Victor / ArtComArt



CHANSON [à partir de 13 ans]

LECTURE



Ping-Pong

Brigitte Giraud | Albin de la Simone

Un dialogue doux-amer entre les textes de Brigitte Giraud et les chansons d'Albin de la Simone. Avec distance et dérision, ils évoquent les tumultes de l'amour, les grands élans et les déceptions.

ven. 15 janv. | 20 h
LES 4 ÉCLUSES À DUNKERQUE
DURÉE 1 H | TARIF 3 €

LECTURE

Rallye lecture

Un finale grandiose qui réunit les lecteurs, les musiciens et les spectateurs, le temps d'une journée de lectures enjouées.

sam. 30 janv. | à partir de 15 h
ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION



La Belle © Marine Drouard

DANSE [à partir de 8 ans]

La Belle



Bérengère Fournier & Samuel Faccioli | La Vouivre

Dans cette très joyeuse version dansée de *La Belle au bois dormant*, il n'y a pas un prince charmant mais deux. Leur rivalité va forcer la princesse à faire preuve de beaucoup de malice et d'imagination...

➤ **mer. 13 janv. | 15 h**

scolaires :

mar. 12 et mer. 13 janv.

DURÉE 50 MINUTES | TARIF 5 €

Les Noces de Figaro © D.R.



OPÉRA [à partir de 13 ans]

Les Noces de Figaro

Wolfgang Amadeus Mozart
Galin Stoev | Alexis Kossenko
Ensemble Les Ambassadeurs
la co[opéra]tive

Voilà l'un des opéras les plus miraculeux du répertoire. L'invention mélodique vertigineuse de Mozart est servie par deux jeunes artistes, metteur en scène et directeur musical, qui s'emparent de ce monument avec grâce et talent.

➤ **mar. 19 janv. | 20 h**

mer. 20 janv. | 19 h

DURÉE ± 2 h 30 AVEC ENTRACTE

TARIF 15 €

opéra en italien surtitré en français



DANSE [à partir de 15 ans]

THÉÂTRE

Vader

Franck Chartier & Gabriela Carrizo
Peeping Tom

Un homme « dépose » son père à la maison de retraite. Avec un humour féroce, on plonge dans les fantasmes du vieil homme, aux frontières de la danse, du théâtre et du fantastique...

➤ **jeu. 28 janv. | 19 h**

DURÉE 1 h 20 | TARIF 8 €

Vader © Herman Sorgeloos



THÉÂTRE

[à partir de 8 ans]

Les Cheveux d'or



Amar Oumaziz | C^e Regarde É VA

Perdita s'inscrit au concours de la plus belle coiffure. Mais les lois des adultes vont perturber les préparatifs... Un conte initiatique plein de rebondissements, servi par une écriture fine et ciselée.

↘ **mer. 3 fév. | 15 h**
sam. 6 fév. | 17 h

scolaires :

du mar. 2 au ven. 5 fév.

DURÉE 45 MINUTES | TARIF 5 €

THÉÂTRE

[à partir de 15 ans]

La Tempête

Shakespeare | Thierry Roisin
Beaux-Quartiers | Collectif Béneéré

La Tempête offre un formidable terrain de jeu où tragique et comique se côtoient. Les comédiens français et burkinabés mêlent à la fable la musique, la magie, le chant et le théâtre d'ombres.

↘ **jeu. 4 fév. | 19 h**
ven. 5 fév. | 20 h

DURÉE ± 2 H 15 | TARIF 8 €



THÉÂTRE D'OBJETS

[à partir de 13 ans]

Du Rêve que fut ma vie

Camille Trouvé & Brice Berthoud
Les Anges au plafond

Dans un univers de papier, une marionnettiste et une musicienne évoquent la vie douloureuse de Camille Claudel, à partir de sa correspondance. Le portrait sensible d'une artiste géniale si mal aimée de son vivant.

↘ **mar. 23 fév. | 20 h 30**

SCÈNE VAUBAN À GRAVELINES

mer. 24 fév. | 20 h

SALLE DANY-BOON À BRAY-DUNES

jeu. 25 fév. | 21 h

ATELIER-CULTURE LA PISCINE

À DUNKERQUE

DURÉE 50 MINUTES | TARIF 3 €



Du Rêve que fut ma vie © Vincent Muteau

THÉÂTRE D'OBJETS

[à partir de 13 ans]

R.A.G.E.

Camille Trouvé & Brice Berthoud
Les Anges au plafond

C'est le récit d'un homme qui passe par le mensonge pour raconter sa vérité... Les spectateurs sont placés au centre d'un dispositif scénique où sont convoqués le théâtre, les marionnettes, la musique et la magie.

↘ **mer. 24 + jeu. 25 fév. | 19 h**
ven. 26 fév. | 20 h

DURÉE ± 1 H 30 | TARIF 8 €

R.A.G.E. © David Quesemand

Focus : paroles de femmes

Un « focus », nouveau temps fort du Bateau Feu, partagé avec nos collègues des 4 Écluses, pour un regard aiguisé sur un thème différent chaque année.

Cette saison, les « paroles de femmes » sont à l'honneur : artistes metteuses en scène, chorégraphes, chercheuses, auteures, musiciennes... mais aussi témoins ou personnages centraux. Célèbres ou méconnues, elles ont toutes en commun de délivrer un message puissant.

➤ du mar. 8
au ven. 25 mars

Le Sorelle Macaluso
© Carmine Maringola



L'École des femmes
© Chantal Depagne-Palazon

THÉÂTRE [à partir de 11 ans] L'École des femmes

Molière | Philippe Adrien
ARRT/Philippe Adrien

Arnolphe veut garder la jeune Agnès pour lui tout seul. L'amour fera échouer cet égoïste stratagème... La pièce la plus touchante de Molière est ici servie par une mise en scène lumineuse et une distribution brillante.

➤ mar. 8 mars | 20 h
mer. 9 mars | 19 h
DURÉE 2 H | TARIF 8 €

THÉÂTRE [à partir de 15 ans] Le Sorelle Macaluso

Emma Dante
Teatro Stabile di Napoli

Sept sœurs partagent leur histoire de famille. Emma Dante fait surgir le soleil de la Sicile, la mer, mais aussi les fantômes des disparues. D'une beauté bouleversante, son théâtre nous touche en plein cœur.

➤ mar. 15 mars | 20 h
DURÉE 1 H 10 | TARIF 8 €
spectacle en italien et palermitain
surtitré en français



THÉÂTRE [à partir de 13 ans]
SPECTACLE CRÉÉ AU BATEAU FEU

Pourtant elle m'aime

Lola Naymark | C^{ie} L'Hôtel du Nord

Cinq femmes déambulent dans un hôtel. « La petite » a été abandonnée là par sa mère. Devenue adulte, elle veut comprendre. Armée d'une caméra, elle révèle les secrets de ces destins féminins entrecroisés.

➤ mer. 16 + jeu. 17 mars | 19 h
ven. 18 mars | 20 h
DURÉE ± 1 H 15 | TARIF 8 €

THÉÂTRE [pour adultes]

Aglæ + Je ne danse pas Michael

Jean-Michel Rabeux | La Compagnie
Aglæ est une prostituée de 70 ans. En racontant sa vie, elle parle du monde, mais vu d'une fenêtre un peu singulière... Claude Degliami livre ce témoignage cru et sans concession, né d'une interview.

Pour prolonger la soirée, Corinne Cicolari plonge à *capella* dans le répertoire de Michael Jackson. Elle chante l'énergie, la rythmique et l'intime du « King of Pop ».

➤ sam. 19 mars | 20 h
LES 4 ÉCLUSES À DUNKERQUE
DURÉE 1 H + 40 MIN. | TARIF 8 €

CONFÉRENCE DANSÉE

[à partir de 11 ans]

C.O.R.P.u S.

Sarah Nouveau | Cédric Orain
C^{ie} de l'Oiseau-Mouche

Sarah Nouveau, chorégraphe et conférencière, use du talent théâtral des acteurs de l'Oiseau-Mouche pour raconter de façon ludique et accessible une page de l'histoire de la danse.

📅 **mar. 22 mars | 18 h 30**

DURÉE 45 MINUTES | TARIF 3 €



Anne Conti © D.R.

THÉÂTRE MUSICAL

[à partir de 13 ans]

Tout reste à faire

Anne Conti | C^{ie} In Extremis

Que se passe-t-il quand on perd le courage ? Comédienne à la présence lumineuse, Anne Conti donne corps et voix à cette femme qui chante sa douceur, son désarroi mais aussi sa détermination.

📅 **ven. 25 mars | 20 h**

DURÉE ± 1 H 15 | TARIF 8 €

DANSE

[à partir de 13 ans]

Verklärte Nacht

Anne Teresa De Keersmaeker | Rosas

Une femme avoue à l'homme qu'elle aime qu'elle porte l'enfant d'un autre. Dans un espace vide qui magnifie le mouvement, la beauté de la danse parvient à exprimer les sentiments du couple.

📅 **mar. 22 mars | 20 h**

DURÉE 1 H | TARIF 8 €

MUSIQUE

[à partir de 15 ans]

Casey



Avec ses textes contestataires et son franc-parler, la rappeuse Casey détonne dans le monde hyper masculin du rap. Son écriture précise et tranchante révèle une personnalité entière et intransigeante.

📅 **ven. 25 mars | 21 h 30**

LES 4 ÉCLUSES À DUNKERQUE

DURÉE ± 1 H 15 | TARIF 8 €

Verklärte Nacht © Anne Van Aerschoot



OPÉRA

[à partir de 6 ans]

Fidelio



Beethoven | Judith Vindevogel
Walpurgis & Hetpaleis

Pour faire découvrir ce chef-d'œuvre, Judith Vindevogel raconte cette histoire palpitante en plaçant les jeunes spectateurs au cœur de la musique et au plus près des voix.

➤ **mer. 30 mars | 15 h**

sam. 2 avr. | 17 h

**scolaires : du mer. 30 mars
au ven. 1^{er} avr.**

DURÉE ± 50 MINUTES | TARIF 5 €

DANSE

[à partir de 11 ans]

MUSIQUE

Lied Ballet

Thomas Lebrun | CCN de Tours

Sur des musiques de Mahler, Schönberg ou Berg, la danse expressive et virtuose de Thomas Lebrun emporte les spectateurs. Un ténor et un pianiste se joignent aux huit danseurs. Un pur bonheur.

➤ **ven. 1^{er} avr. | 20 h**

DURÉE 1 H 10 | TARIF 8 €

Lied Ballet © Frédéric Iovino



L'Enfance de Mammame © Guy Delahaye

MUSIQUE

[à partir de 10 ans]

Orchestre national de Lille

Région Nord – Pas-de-Calais

Jean-Claude Casadesu

Francesco Tristano (piano)

Domingo Hindoyan (direction)

Hommage au célèbre compositeur George Gershwin avec deux chefs-d'œuvre : le *Concerto pour piano et orchestre en fa majeur* et *Un Américain à Paris*.

➤ **ven. 8 avr. | 20 h**

DURÉE ± 2 H AVEC ENTRACTE
TARIF 15 €

DANSE

[à partir de 6 ans]

L'Enfance de Mammame



Jean-Claude Gallotta

Groupe Émile Dubois

Espiègle et facétieux, Jean-Claude Gallotta revisite son enfance avec une généreuse vitalité. Une danse bondissante, vive et bourrée d'humour qui ravit les jeunes spectateurs et leurs parents.

➤ **mar. 19 avr. | 20 h**

mer. 20 avr. | 15 h

**scolaires :
mar. 19 et mer. 20 avr.**

DURÉE 50 MINUTES | TARIF 5 €

MUSIQUE

[à partir de 10 ans]

Les Solistes du Concert d'Astrée



Un concert consacré à Bach, imaginé par Laura Monica Pustilnik au luth et Isabelle Saint-Yves à la viole de gambe. Les deux musiciennes plongent avec jubilation dans le riche répertoire du Cantor de Leipzig.

➤ **ven. 22 avr. | 20 h**

ÉGLISE D'ARMBOUTS-CAPPEL
DURÉE ± 1 H 10 | TARIF 8 €



THÉÂTRE [à partir de 15 ans]

Le Vivier des noms

Valère Novarina | PLATÔ

En obsédé du verbe, Valère Novarina invente un langage jubilatoire qui explore les méandres de notre propre langue. Il met en scène ce nouveau texte avec liberté et fantaisie.

➤ ven. 29 avr. | 20 h
DURÉE ± 2 H | TARIF 8 €



Les Nuits polaires © Vincent Muteau

THÉÂTRE D'OBJETS [à partir de 9 ans]

Les Nuits polaires



Jorn Riel | Camille Trouvé & Brice Berthoud | C^{ie} Les Anges au plafond

Dans le ventre d'un igloo, marionnettes et musiciennes racontent de petites histoires extravagantes de désir, d'amitié et de folie. Des « racontars » tellement vrais qu'ils passent pour des mensonges...

➤ mer. 11 mai | 15 h
sam. 14 mai | 17 h
scolaires :
du mar. 10 au ven. 13 mai
DURÉE 1 H | TARIF 5 €

MUSIQUE [à partir de 10 ans]

Influences latines

Pascal Contet (accordéon)
Travelling Quartet

Pascal Contet et le Travelling Quartet marient le tango argentin et les sonorités d'aujourd'hui. Une traversée musicale qui provoque une irrésistible envie de danser.

➤ ven. 13 mai | 20 h
DURÉE ± 1 H 30 | TARIF 8 €



Valère Novarina, *Le Vivier des noms*
© Fabienne Douce

THÉÂTRE [à partir de 15 ans]

Animal(s)

Eugène Labiche | Jean Boillot
NEST - CDN de Thionville-Lorraine

Dans *La Dame au petit chien* et *Un Mouton à l'entresol*, Labiche dresse de l'humanité un tableau hilarant et catastrophique. La mise en scène transporte la folle gaîté du vaudeville dans notre monde contemporain.

➤ jeu. 19 mai | 19 h
ven. 20 mai | 20 h
DURÉE 1 H 40 | TARIF 8 €

Animal(s) © Arthur Pequignot



MUSIQUE [à partir de 10 ans]

Les Salistes du Concert d'Astrée



Le flûtiste Jocelyn Daubigny et ses complices interprètent les *Quatuors avec flûte* de Mozart. La flûte s'y montre bondissante et légère mais sait également porter l'émotion.

➤ ven. 27 mai | 20 h
ÉGLISE DE BOURBOURG
DURÉE 1 H | TARIF 8 €



Nuit blanche à Ouagadougou © Pierre Van Eecheute

DANSE HIP-HOP [à partir de 13 ans]

Nuit blanche à Ouagadougou

Serge Aimé Coulibaly
C^{ie} Faso Danse Théâtre

Cette chorégraphie évoque une insurrection imaginaire dans une capitale africaine. La danse très physique recrée le doute, l'attente, la succession des peurs, avec la complicité musicale du rappeur Smockey.

➤ **mar. 31 mai | 20 h**
DURÉE 1 h 10 | TARIF 8 €

FÊTE DE FIN DE SAISON

La Grande Kermesse

Comme une joyeuse fête de village, une journée colorée et conviviale, pour finir la saison dans la joie et la bonne humeur ! *La Quermesse de Ménétreux* de la C^{ie} o.P.u.S, irrésistible et décalée avec tous ses stands improbables, va se poser dans l'un des quartiers de Dunkerque. À cette occasion, des groupes d'habitants vont concevoir et préparer des attractions qui s'inséreront dans cette folle « quermesse ».

➤ **sam. 11 juin**
GRATUIT SUR RÉSERVATION
LIEU ET HORAIRE À PRÉCISER

La Quermesse de Ménétreux © D.R.



MUSIQUE [à partir de 10 ans]

Quatuor Alfama



Crisantemi de Puccini, le *Quatuor* de Ravel et *La Jeune Fille et la Mort* de Schubert ! Trois chef-d'œuvres interprétés par un jeune quatuor à cordes belge au parcours déjà parsemé de succès.

➤ **ven. 17 juin | 20 h**
ÉGLISE DE TÉTÉGHÈM
DURÉE ± 1 h 30 AVEC ENTRACTE
TARIF 8 €

HORS LES MURS

Des spectacles près de chez vous ! en tournée dans l'agglomération

➤ LIEUX ET HORAIRES À PRÉCISER

À quoi ça sert un livre ?

Aude Denis / C^{ie} Par dessus bord

➤ **du lun. 28 sept.**
au sam. 3 oct.

H&M²

d'après Shakespeare
Thomas Jolly / La Piccola Familia

➤ **du mer. 25**
au ven. 27 nov.

Chanter est un sport comme un autre

Arnaud Marzorati &
La Clique des Lunaisiens

➤ **du lun. 9**
au mar. 24 mai

On y va en bus !



quatre rendez-vous proposés chez nos voisins flamands

Faisons route ensemble, nous vous emmenons gratuitement en bus.

DANSE [pour adultes]

PERFORMANCE

Aneckxander

Alexander Vantournhout
& Bauke Lievens

Avec son physique d'une incroyable élasticité, le performeur belge Alexander Vantournhout se met à nu et dessine l'autoportrait de son propre corps. C'est cru, drôle et tragique !

➤ **ven. 2 oct. | 20 h 30**

DE SPIL CULTUURCENTRUM

DÉPART DU THÉÂTRE À 18 H 45

DURÉE 1 H | TARIF 8 €

DANSE [à partir de 11 ans]

Ballet de Flandre

Hans van Manen
Sidi Larbi Cherkaoui

Une soirée composée de quatre chorégraphies de Hans van Manen et Sidi Larbi Cherkaoui, dansées par le prestigieux Ballet de Flandre sur des musiques de Bach, Schumann, Debussy et Arvo Pärt.

➤ **ven. 18 déc. | 20 h**

DE SPIL CULTUURCENTRUM

DÉPART DU THÉÂTRE À 18 H 15

DURÉE 2 H AVEC ENTRACTE

TARIF 15 €



So Blue © Ursula Kaufmann

DANSE [à partir de 15 ans]

AH/HA

Lisbeth Gruwez | Voetvolk

AH/HA est une sorte d'étude physique sur le rire et sur ses effets. Mus et émus par une force qui les dépasse, cinq danseurs se lancent dans une danse jubilatoire, entre le ténu et la démesure.

➤ **sam. 17 oct. | 20 h**

CASINO KOKSIJDE

DÉPART DU THÉÂTRE À 19 H

DURÉE 1 H 15 | TARIF 8 €

AH/HA © Michel Petit



DANSE [à partir de 15 ans]

So Blue

Louise Lecavalier | Fou glorieux

Au son de pulsations viscérales, la danseuse se jette à corps perdu dans un solo périlleux et sauvage. Puis, elle se mesure à son partenaire Frédéric Tavernini dans un duo synopé et halluciné.

➤ **mer. 2 mars | 20 h**

CULTUURCENTRUM BRUGGE

DÉPART DU THÉÂTRE À 18 H 15

DURÉE 1 H | TARIF 8 €

Ouverture de la billetterie mardi 16 juin

Des tarifs uniques accessibles à tous

8 € pour la majorité des spectacles

5 € pour les spectacles de la saison « jeune public »

Différentes possibilités pour acheter vos billets

Sur place à la billetterie du Bateau Feu

ouverture jusqu'au 10 juillet et à partir du 1^{er} septembre
du mardi au vendredi de 13 h 30 à 18 h 30 toute l'année
les samedis de 10 h à 17 h jusqu'au 10 octobre
et une heure avant chaque représentation

Par Internet

en vous connectant sur notre site www.lebateaufeu.com

Par téléphone

au **03 28 51 40 40** avec votre carte bancaire, aux horaires d'ouverture de la billetterie

Par courrier

en envoyant le formulaire de réservation (ci-contre ou à télécharger sur le site)
et votre règlement par chèque à l'ordre du Bateau Feu à :

Le Bateau Feu – BP 2064 – 59376 Dunkerque cedex 01

Vous pouvez recevoir gratuitement vos places par courrier (*merci de le préciser*).

Pour vous accueillir

Le placement dans les salles est libre.

Les spectacles débent à l'heure indiquée sur votre billet. L'accès à la salle pourra parfois être refusé après la fermeture des portes pour des raisons artistiques.

Le bar du Bateau Feu vous propose boissons et restauration légère une heure avant et après chaque représentation.

Pour vous conseiller

Les équipes de l'accueil et des relations avec le public sont à votre disposition pour vous renseigner et vous aider à choisir vos spectacles.

Pour les réservations de groupes, vous pouvez contacter directement le service des relations avec le public :

- pour les écoles maternelles et primaires, et les comités d'entreprise
Chantal Janssens-Deloge au 03 28 51 40 41 ou cjanssens@lebateaufeu.com
- pour les collèves et lycées, associations de danse et musique
Loïc Duhayon au 03 28 51 40 30 ou lduhayon@lebateaufeu.com
- pour les structures sociales et médico-sociales, et associations de théâtre
Céline Melliez au 03 28 51 40 30 ou cmelliez@lebateaufeu.com

formulaire de réservation 2015-2016

Renseignements strictement confidentiels conformément aux dispositions de la Commission nationale informatique et liberté.

Ce formulaire de réservation vous permet de choisir vos spectacles. Il peut servir à plusieurs personnes, les membres de votre famille ou vos amis par exemple.

Merci de bien vouloir remplir ce bulletin en lettres capitales. Au verso, pour chaque spectacle choisi, vous indiquez la date, le nombre de places désirées et le montant total.

En cas de problème de dernière minute, nous pouvons avoir besoin de vous joindre rapidement, c'est pourquoi nous vous demandons de bien vouloir noter distinctement vos numéros de téléphone et votre adresse mail.

M. Mme Mlle

▶ Nom

▶ Prénom

▶ Adresse

▶ Code postal

▶ Ville

▶ Pays

▶ Année de naissance

▶ Tél. domicile

▶ Tél. portable

▶ Tél. professionnel

▶ Mail

@

Je souhaite recevoir mes places chez moi.

Je souhaite recevoir les newsletters.



Tarif jeune public

Tarifs spéciaux

octobre

Aneckxander	ven. 2 / départ à 18 h 45 x 8 € = €
Il n'est pas encore minuit	ven. 9 / 20 h x 8 € = €
	sam. 10 / 19 h x 8 € = €
	dim. 11 / 16 h x 8 € = €
Simon la Gadouille	mer. 14 / 15 h x 5 € = €
	sam. 17 / 17 h x 5 € = €
Ferveur & Extase	ven. 16 / 20 h x 12 € = €
AH/HA	sam. 17 / départ à 19 h x 8 € = €

novembre

Une cArMen en Turakie	jeu. 5 / 19 h x 8 € = €
	ven. 6 / 20 h x 8 € = €
Sillons	ven. 13 / 20 h x 8 € = €
Le bruit court que nous ne sommes plus en direct	mar. 17 / 20 h x 8 € = €
	mer. 18 / 19 h x 8 € = €
Comme vider la mer...	jeu. 19 / 19 h x 8 € = €
Nui	ven. 20 / 20 h x 8 € = €
	mer. 25 / 15 h x 5 € = €
	sam. 28 / 17 h x 5 € = €
La Cериаe	jeu. 26 / 19 h x 8 € = €
	ven. 27 / 20 h x 8 € = €

décembre

Over The Hills	mar. 1 ^{er} / 20 h x 8 € = €
Jamie Adkins /	mer. 2 / 19 h x 8 € = €
Circus Incognitus	jeu. 3 / 19 h x 8 € = €
Via Stalingrad	mer. 8 / 20 h x 8 € = €
Henry VI, cycle 2	sam. 12 / 14 h x 12 € = €
Jazzoo / Jazzons...	mer. 16 / 15 h x 5 € = €
Ballet de Flandre	ven. 18 / départ à 18 h 15 x 15 € = €

janvier

Journal d'un corps	ven. 8 / 20 h x 8 € = €
La Belle	mer. 13 / 15 h x 5 € = €
Ping-Pong	ven. 15 / 20 h x 3 € = €
Les Noces de Figaro	mar. 19 / 20 h x 15 € = €
	mer. 20 / 19 h x 15 € = €
Vader	jeu. 28 / 19 h x 8 € = €

février

Les Cheveux d'Or	mer. 3 / 15 h x 5 € = €
	sam. 6 / 17 h x 5 € = €
La Tempête	jeu. 4 / 19 h x 8 € = €
	ven. 5 / 20 h x 8 € = €

Du Rêve que fut ma vie	mar. 23 / 20 h 30 x 3 € = €
	mer. 24 / 20 h x 3 € = €
	jeu. 25 / 21 h x 3 € = €
R.A.G.E.	mer. 24 / 19 h x 8 € = €
	jeu. 25 / 19 h x 8 € = €
	ven. 26 / 20 h x 8 € = €

mars

So Blue	mer. 2 / départ à 18 h 15 x 8 € = €
L'École des femmes	mar. 8 / 20 h x 8 € = €
	mer. 9 / 19 h x 8 € = €
Le Sorelle Macaluso	mar. 15 / 20 h x 8 € = €
Pourtant elle m'aime	mer. 16 / 19 h x 8 € = €
	jeu. 17 / 19 h x 8 € = €
	ven. 18 / 20 h x 8 € = €
Aglaé + Je ne danse pas Michael	sam. 19 / 20 h x 8 € = €
C.O.R.P.U.S.	mar. 22 / 18 h 30 x 3 € = €
Verklärte Nacht	mar. 22 / 20 h x 8 € = €
Tout reste à faire	ven. 25 / 20 h x 8 € = €
Casey	ven. 25 / 21 h 30 x 8 € = €
Fidelio	mer. 30 / 15 h x 5 € = €

avril

Lied Ballet	ven. 1 ^{er} / 20 h x 8 € = €
Fidelio	sam. 2 / 17 h x 5 € = €
Orchestre national de Lille	ven. 8 / 20 h x 15 € = €
L'Enfance de Mammame	mar. 19 / 20 h x 5 € = €
	mer. 20 / 15 h x 5 € = €
Les Solistes du Concert d'Astrée (Armbouts-Cappel)	ven. 22 / 20 h x 8 € = €
Le Vivier des noms	ven. 29 / 20 h x 8 € = €

mai

Les Nuits polaires	mer. 11 / 15 h x 5 € = €
	sam. 14 / 17 h x 5 € = €
Influences latines	ven. 13 / 20 h x 8 € = €
Animal(s)	jeu. 19 / 19 h x 8 € = €
	ven. 20 / 20 h x 8 € = €
Les Solistes du Concert d'Astrée (Bourbourg)	ven. 27 / 20 h x 8 € = €
Nuit blanche à Ouagadougou	mar. 31 / 20 h x 8 € = €

juin

Quatuor Alfama	ven. 17 / 20 h x 8 € = €
----------------	----------------	---------------	---------

NOMBRE TOTAL DE BILLETS =

TOTAL = €

Productions et co-productions 2015-2016

IL N'EST PAS ENCORE MINUIT Production C* XY. Coproductions et accueil en résidence Biennale de la Danse 2014 Lyon, Cirque Théâtre d'Elbeuf Pôle national des arts du cirque Haute Normandie, Scène nationale de Melun-Sénart, CIRCA Pôle national des arts du cirque Midi Pyrénées / Pôle Cirque Méditerranée Arac Marseille, Théâtre Europe La Seyne. Accueil en résidence La Brèche Pôle national des arts du cirque Basse-Normandie, La Cité du Cirque Le Mans, Le Prato Pôle national des arts du cirque Lille, Maison de la Danse Lyon. Coproductions EPPGHV Parc de La Villette, L'Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux, L'Hippodrome - Scène nationale de Douai - Tandem Douai-Arras, MC2 Grenoble, L'Orde - Théâtre de Vélizy-Villacoublay, Scène nationale d'Orléans, Le Théâtrix - Scène nationale de Valenciennes, EPCC Le Quai Angers, Théâtre Brétigny / Scène conventionnée du Val-d'Orge, La Verrière d'Élie Pôle national cirque Langueux-Roussillon, **SIMON LA GADOUILLE** Production Le Théâtre du Prince. Coproduction Le Grand Bleu Lille, L'Escapade Harin-Beaumont. Coréalisation Comédie de Béthune CDN Nord - Pas-de-Calais, Ville de Béthune / Festival Artsimi. Avec le soutien de Lille 3000. Remerciements La Rose des vents, Scène nationale Lille métropole. **FERVEUR & EXTASE** Ensemble Amalris est conventionné par l'État - Préfet de la Région Pays-de-la-Loire - Drac, par la Région Pays-de-la-Loire et par la Ville d'Angers. Il est membre de la fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés. **UNE CARMEN EN TURQUIE** Production Turak Théâtre. Coproduction **Le Bateau Feu / Scène nationale Dunquerque**, Théâtre des Célestins Lyon, MC2 Grenoble, Le Volcan Le Havre, Comédie de Saint-Etienne, Espace Malraux Chambéry, Théâtre Renoir Cran-Gevrier, Château Rouge Annemasse. Résidences de répétitions **Le Bateau Feu / Scène nationale Dunquerque**, Espace Malraux Chambéry, Théâtre Renoir Cran-Gevrier, MC2 Grenoble. **SILLONS** Production C* Zahrbat. Coproduction CCN Roubaix Nord - Pas-de-Calais - Red Brick Project, Maison Folie de Wazemmes Lille, CCN de Créteil et du Val-de-Marne / C* Käfig dans le cadre de l'Accueil Studio, La Condition Publique Roubaix. Avec le soutien de la Région Nord - Pas-de-Calais et de la Ville de Roubaix. **LE BRUIT COURT QUE NOUS NE SOMMES PLUS EN DIRECT** Production L'Avantage du doute. Coproduction **Le Bateau Feu / Scène nationale Dunquerque**, Le Théâtre de Nîmes, La Coupe d'Or Rochefort, Le Lieu Unique / Scène nationale de Nantes, La Scène conventionnée du Val-d'Orge Brétigny, Le Théâtre de la Bastille Paris. Avec l'aide à la production dramatique de la Drac Île-de-France. Avec le soutien de CIRCA - La Chartreuse, La Ferme du Buisson / Scène nationale de Marne-la-Vallée, le Théâtre de la Bastille Paris, Le Moulin du Roc / Scène nationale de Niort pour leur accueil en résidence. **COMME VIDER LA MER AVEC UN CUILLEUR** Production Le Beau Monde C* Yannick Jaulin. Coproductions La Scène / Scène nationale La Rochelle, Théâtre l'Aire Libre - Centre de Production des Paroles Contemporaines - Saint-Jacques-de-la-Lande, Les Treize Arches / Scène conventionnée de Brive, L'Avant Seine / Théâtre de Colombes, MC2 Grenoble, La Grande Dimière - Théâtre de Fresnes, Astéris Spectacles. Le décor a été fabriqué par les ateliers du Moulin du Roc / Scène nationale de Niort. Avec la participation artistique de l'ENSATF. Le Beau Monde C* Yannick Jaulin est conventionné par le ministère de la Culture Drac Poitou-Charentes, la Région Poitou-Charentes et le Département des Deux-Sèvres. **NUI** Production C* hop/hop/hop. Coproduction Lillcos - Rennes. Résidence de création Collectif Danse Rennes-Métropole (Le Garage), Le Grand Pré à Langueux. Avec le soutien de Pessac en Scènes, Le Carré Les Colomes de Blanquefort, la Montagne Magique de Bruxelles, Biarritz-Culture, le Festival Marmaille, le Collectif Danse Rennes-Métropole. La C* hop/hop/hop est soutenue par la Région Bretagne, le Département d'Ille-et-Vilaine, la Ville de Rennes. **LA CERISAIE** Production STAN. Coproduction Kunstfestivalsdresden, Festival d'Automne Paris, Théâtre de la Colline Paris, TrbA Bordeaux, **Le Bateau Feu / Scène nationale Dunquerque**, Théâtre de Nîmes, Théâtre Garonne Toulouse et STAN. tGtSTAN est subventionnée par le ministère de la Communauté flamande et par le Gouvernement Flamand. tGtSTAN est également associée au Théâtre Garonne. **OVER THE HILLS** Production T'Affiche Muzze. Coproduction Roumelle, D'Jazz Newiers, Le Train Théâtre, Arts Vivants Vaulxucoux. Avec le soutien de la Rhône-Alpes, de la Région Rhône-Alpes, de la Sacem, de l'Adami et de la Speddam. m3ZZZ grand(d) ensemble est membre de Grands Formes. **CIRCUS INCOGNITUS** C* Jamie Adkins. Diffusion D4D www.dddam.es. **VIA STALINGRAD** Production Théâtre de Chambre - m2ZU, théâtre contemporain Molodjizhnyj de Volgograd Russie. Coproduction Le Manège / Scène nationale de Maubeuge et soutien par **Le Bateau Feu / Scène nationale Dunquerque**, L'Antipode - MJC Rennes et le théâtre Dromesko. Le Théâtre de Chambre est une compagnie conventionnée avec le ministère de la Culture Drac Nord - Pas-de-Calais et soutenue par la Région Nord - Pas-de-Calais, le Département du Nord, l'Agglomération Maubeuge Val-de-Sambre et la Ville d'Aulnoye-Aymeries. **HENRY VI, CYCLE 2** Production La Piccola Familia. Production déléguée Théâtre National de Bretagne Rennes. Coproduction Le Trident / Scène nationale de Cherbourg-Octeville, Les Gêmeaux / Scène nationale Scaxm, Comédie de Béthune CDN Nord - Pas-de-Calais, Théâtre de l'Archipel / Scène nationale de Perpignan, **Le Bateau Feu / Scène nationale de Dunquerque**, Scène nationale Evreux-Louviers, TNT / Théâtre National de Toulouse Midi-Pyrénées, TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers, Quai des Arts Argentan, dans le cadre des Relais Culturels Régionaux, Théâtre d'Arras / Scène conventionnée musique et théâtre, CDN de Haute-Normandie. Avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication et de l'Odia Normandie Office de Diffusion et d'Information Artiste de Normandie. La Piccola Familia est conventionnée par la Drac Haute-Normandie, la Région Haute-Normandie, la Ville de Rouen et est soutenue par le Département de Seine-Maritime. **JAZZOO / JAZZONS AVEC LES ENFANTS** Production Instant Pluriel & Autre Rivage. **JOURNAL D'UN CORPS** Production C.I.C.T - Théâtre des Bouffes du Nord. Coproduction Les Théâtres de la Ville de Luxembourg. C* MIA. Remerciements à la Maison des Métallois. **PING-PONG** Production déléguée CENTQUATRE Paris. Albin de la Simone est artiste associé au CENTQUATRE Paris. **LA BELLE** Production La Vouivre. Coproduction La Comédie de Clermont-Ferrand / Scène nationale, Festival Puy-de-Mômes Couron - Nord-Auvergne, La Rampe et La Ponatière / Scène conventionnée Echirrolles, CCN de La Rochelle Poitou-Charente / Kader Attou / C* Accorrap, L'Avant-Scène / Scène Nationale de Cognac. **LES NOCES DE FIGARO** Production la cop[er]ative Les 2 Scènes / Scène nationale de Besançon, Le Théâtre Impérial de Compiegne / Scène nationale de l'Oise en préfiguration, **Le Bateau Feu / Scène nationale Dunquerque**, Le Théâtre de Cornouaille / Scène nationale de Quimper. Coproduction Le Centre des Bords-de-Marne Le Perreux, La Course / Scène Nationale La Rochelle. **VADER** Production Peeping Tom. Coproduction Theater im Pfalzbaud Ludwigshafen, Théâtre Royal Flammend KVS Bruxelles, Festival GRG Barcelona, HELLEREAU European Center for the Arts Dresden, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, Théâtre de la Ville Paris, Maison de la Culture de Bourges), La Rose des Vents Villeneuve-Arcy, Printemps du Théâtre de Valenciennes, Le Théâtre de la Ville de Valenciennes, Le Théâtre de Valenciennes, Le Théâtre de Valenciennes, Le Théâtre de Valenciennes. **Le Bateau Feu / Scène nationale Dunquerque**, **LA TEMPÊTE** Production Bœuf Quartiers, Collectif Bœufers, CDN de Haute-Normandie - Rouen, Avec le soutien de l'Institut Français à Ouagadougou. **DU RÈVE QUE FUT MA VIE** Production Les Anges au Plafond. Coproduction Equinoxe / Scène nationale de Châteauroux. Avec le soutien de l'Espal / Scène conventionnée du Mans. **R.A.G.E.** Production Les Anges au Plafond. Coproduction Equinoxe / SN de Châteauroux, MCB/Bourges / Scène nationale, **Le Bateau Feu / Scène nationale Dunquerque**, Le Grand T Théâtre de Loire-Atlantique, Les Quincoches l'Espal / Scène conventionnée Le Mans, Espace Jean-Vilar Ifs, La Maison des arts / Scène conventionnée de Thonon-Evian, Le TANDEM / Hippodrome de Douai / Scène nationale, Le Fracas / CDN de Montluçon, Le Polaris de Corbas, Théâtre du Cloître / Scène conventionnée de Bellac, Théâtre André-Malraux Chevilly-Larue, Théâtre Gérard-Philipe / Scène conventionnée de Frouard, l'Hectare / Scène conventionnée de Vendôme, Théâtre de l'Hôtel-de-Ville Saint-Barthélemy-d'Anjou et Quai des Arts Pornichet, le Théâtre de Verre Châteaubriant, le Théâtre de l'Espace de Rest Machecoul, Le Canal théâtre intercommunal du Pays-de-Redon, Quartier Libre Ancenis. Avec le soutien du Théâtre 71 / Scène nationale de Malakoff, La Ferme de Bel-Ebat / Théâtre de Guyancourt et avec la participation artistique de l'Ensat. Une production soutenue par la Région Centre. Les Anges au Plafond sont artistes associés à Equinoxe - SN de Châteauroux puis à la MCB* Bourges - SN, en compagnie avec **Le Bateau Feu / Scène nationale Dunquerque** et La Maison des arts / Scène conventionnée de Thonon-Evian, soutenus par le Conseil Général des Hauts-de-Seine, conventionnés par la Drac Île-de-France. **L'ÉCOLE DES FEMMES** Production ARRT/Philippe Adrien, compagnie subventionnée par le ministère de la Culture, avec le soutien de l'Adami. En coréalisation avec le Théâtre de la Tempête. **LE SORELLE MACALOUS** Production Teatr Stabile di Napoli. Coproduction Festival d'Avignon, Théâtre National Bruxelles, Folkteater Göteborg. En collaboration avec Atto Unico, Compagnia Sud Costa Occidentale. En partenariat avec le Teatrul National Radu Stanca Sibiu. Avec le soutien du Programme Culture de l'Union européenne dans le cadre du projet Livros en Scène / Cities on Stage. **POURTANT ELLE MAÎME** Production C* LHôtel du Nord. Coproduction **Le Bateau Feu / Scène nationale Dunquerque**, **AGLÉA + JE NE DANSE PAS MICHAEL** Production La Compagnie. C.O.R.P.U.S. Production C* de l'Oiseau-Mouche. **VERKLÄRTE NACHT** Production Rosas. Coproduction Rührtheater, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg **TOUT RESTE À FAIRE** Production In Extremis. Partenaires Le Chânel / Scène nationale de Calais, Tandem Théâtre d'Arras, scène conventionnée musique et théâtre, Maison folie de Beaulieu de Lomme. **FIDELIO** Production Walpurgis & Hetalpels. Coproduction Théâtre de Saint-Quentin en Yvelines / Scène nationale, Charleroi Pôle Lyrique (PBA-Eden), La Barbacane à Beynes. Avec l'aide d'Arcadi Île-de-France. **LIED BALLET** Production C* CN de Tours. Coproduction Festival d'Avignon, Maison de la danse Lyon, Les Quincoches - l'Espal / Scène conventionnée Le Mans, La Maison de la Culture de Bourges / Scène nationale, Les Deux Scènes / Scène nationale de Besançon, La Rampe La Ponatière / Scène conventionnée Echirrolles, Association Beaumarçais - SACD Résidence Scène nationale de Cavillon. Production réalisée grâce au soutien de la Région Centre et de la Speddam. Le CCN de Tours est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication - DGCA - Drac Centre, la Ville de Tours, le Conseil Régional du Centre, le Conseil Général d'Indre-et-Loire. L'Institut français contribue régulièrement aux tournées internationales du CCN de Tours. **ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE** Association subventionnée par le Conseil régional Nord - Pas-de-Calais, le Ministère de la Culture et de la Communication, Lille-Métropole Communauté Urbaine et la Ville de Lille. **L'ENFANCE DE MAMMAME** Production CCN de Grenoble. Avec le soutien de la MC2 Grenoble. **LE VIVIER DES NOMS** Production Diffusion Séverine Péan / PLATO. Production déléguée l'Union des contraires. Coproduction Festival d'Avignon / CDN de Montluçon Le Fracas. Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, de la Région Île-de-France et le soutien de l'École de la Comédie de Saint-Etienne / D'iese n° Rhône-Alpes. **LES NUITS POLAIRES** Production Les Anges au Plafond. Coproduction Le Théâtre 71 / Scène nationale de Malakoff, le centre culturel Marcel-Pagnol de Bures-sur-Yvette et le Théâtre Jeune Public de Strasbourg. **INFLUENCES LATINES** Production exécutive Association A.I.E, Production déléguée Musée Actuelle et Future. **ANIMAL(S)** Production NEST / CDN de Thionville-Lorraine. Coproduction Les Théâtres de la Ville de Luxembourg. Avec le soutien du TGP à Saint-Denis et de l'Arac. **LES SOLISTES DU CONCERT D'ASTRÉE** Mécénat Musical Société Générale est le mécène principal du Concert d'Astrée. En résidence à l'Opéra de Lille, Le Concert d'Astrée reçoit le soutien de la Ville de Lille et bénéficie de l'aide au conventionnement du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Nord - Pas-de-Calais. Depuis 2012, Le Concert d'Astrée, soutenu par le Département du Nord, est devenu l'Ambassadeur de l'Excellence du Nord aussi bien en France qu'à l'étranger. **NUIT BLANCHE À OUAGADOUGOU** Production Poisson pilote production, Delphine Boudin et Laure Louvat. Coproduction Studios Kabako en partenariat avec l'Association 1er temps, dans le cadre du programme Pamoja. Avec le soutien programme ACP-UE, Les Recréateurs Burkina Faso, Le Tarmac / La scène internationale francophone Paris, Pôle Sud / CDC en préfiguration Strasbourg, CC de Grot Post Ostende. **LA QUÉRMESE DE MÈNETREUX** Production C* o.P.u.S. Avec le soutien de l'Abattoir / Car de Chalons-sur-Saône et du Car de Niort. Remerciements à Carabosse et aux 26000, ainsi qu'au festival « Entre courtes et jardins » de Barbirey-sur-Ouche, au festival Cratère surcoupe / Scène nationale d'Alès, et au festival au village de Brioux-sur-Boutonne. o.P.u.S. est conventionnée par la Drac Poitou-Charentes et soutenue par la Région Poitou-Charentes. Compagnie associée au Théâtre d'Angoulême et artiste associé au 3T / Théâtre de Châtelleraul. **QUATROU ALFAMA ART** / Scène Diffusion. **À QUOI ÇA SERT UN LIVRE ?** C* Par dessus bord. En partenariat avec le Centre André-Malraux d'Hazebrouck et la Région Nord - Pas-de-Calais. **H6M2** Production La Piccola Familia. **CHANTER EST UN SPORT COMME UN AUTRE** Production La Clique des Lunaisiens. Coproduction **Le Bateau Feu / Scène nationale Dunquerque**. Avec le soutien de la Drac Picardie.

théâtre LE
BATEAU
FEU
SCÈNE
NATIONALE
DUNKERQUE

billetterie +33 (0)3 28 51 40 40

www.lebateaufeu.com

rejoignez-nous sur  

place du Général-de-Gaulle
BP 2064
59376 Dunkerque cedex 01

administration +33 (0)3 28 51 40 30

fax +33 (0)3 28 51 40 31

n° de licence 1002405 / 1002406 / 1002407

www.invenit.fr - Couverture : Jamie Adkins / Circus Incognitus © Amanda Russell

Le Bateau Feu / Scène nationale Dunkerque est subventionné par la Ville de Dunkerque, Dunkerque Grand Littoral / Communauté urbaine de Dunkerque, le Conseil régional Nord – Pas-de-Calais, la Direction régionale des affaires culturelles Nord – Pas-de-Calais et le Conseil départemental du Nord.

