

FRAC NORD-PAS DE CALAIS

ACTIONS IN SITU

PROGRAMME

SEPTEMBRE 2015 >
JANVIER 2016

COORDINATION DE CE DOCUMENT : Élodie

Condette, Chargée des expositions et de la programmation *in situ*

RÉDACTION : Élodie Brandt-Pavaut, Chargée de médiation *in situ*; Élodie Condette, Chargée des expositions et de la programmation *in situ*; Richard Leydier, Chargé de projets artistiques et Manager; Marion Monteuis, Chargée de médiation *in situ*; Maria Rabbé, Chargée de diffusion en région; Valérie Swain, Responsable de la médiation

DESIGN GRAPHIQUE : Ok Kyung Yoon

IMPRIMEUR : Agence2R Imprimerie

REMERCIEMENTS : Le Frac Nord-Pas de Calais remercie tous les artistes, intervenants et membres de l'équipe, ainsi que tous ses partenaires.

FRAC
NORD-PAS DE CALAIS

Frac Nord-Pas de Calais / Fonds régional d'art contemporain du Nord-Pas de Calais

Contacts et informations:

+33 (0)3 28 65 84 20

info@fracnpsc.fr

www.fracnpsc.fr

Se rendre au Frac/AP2:

503 Avenue des Bancs de Flandres

59140 DUNKERQUE (FR)

Le Frac Nord-Pas de Calais bénéficie du soutien du ministère de la Culture et de la Communication/ Direction générale de la création artistique, de la Direction régionale des affaires culturelles Nord-Pas de Calais, du Conseil Régional Nord-Pas de Calais, de Dunkerque Grand Littoral/Communauté urbaine, de la Ville de Dunkerque, des Conseils Généraux du Nord et du Pas-de-Calais et du Rectorat de l'Académie de Lille.

QU'EST-CE QU'UN FRAC ?

Les Fonds régionaux d'art contemporain (Frac) sont des collections publiques d'art contemporain créées en 1982 dans le cadre de la politique de décentralisation mise en place par l'État avec les nouveaux Conseils régionaux, pour permettre à l'art d'aujourd'hui d'être présent dans chaque région de France. Leur mission première est de constituer une collection, de la diffuser auprès de différents publics et d'inventer des formes de sensibilisation à la création actuelle. Les Frac reposent sur une collaboration originale entre l'État et les Régions qui accueillent un Frac. Ces dernières sont devenues les partenaires privilégiés de leur action. Chaque Frac possède une histoire, une collection et un programme d'activités qui lui confèrent aujourd'hui une identité singulière.

Pour en savoir plus sur les collections des Frac, rendez-vous sur : www.lescollectionsdesfrac.fr.

ÉDITO

Cet automne s'annonce sous le signe du voyage. L'exposition *Paradis perdu* nous transporte des plaines torrides de l'Enfer aux jardins du Paradis. Ici, le texte du poète John Milton permet de « relire » quelques œuvres de la collection du Frac. À travers les pérégrinations de Satan et les malheurs d'Adam et Ève, le 17^e siècle rencontre l'art contemporain. Originaire de Dunkerque, Pauline Delwaille, dans le cadre de la biennale « Watch This Space », nous propose un périple dans la lumière glacée des pôles et des territoires au nom étrange. Les œuvres du Belge Frederik Van Simaey, quant à elles, ne sont pas sans provoquer quelques hallucinations jubilatoires. Le voyage s'annonce ici plus intérieur.

Hôtel Dunkerque, enfin, permet d'explorer les collections du Frac, à travers un ensemble significatif d'œuvres de design et de photographies. Notre équipe de médiation se tient à votre disposition pour vous guider au sein de ces multiples destinations. En parcourant ce livret, vous découvrirez les rencontres et événements organisés dans le prolongement des expositions en cours.

Un Frac, c'est un peu comme un port, et les œuvres des bateaux. Elles partent au large pour, immanquablement, revenir au bercail. Le Frac suscite des expositions en région, et il prête aussi des œuvres à des institutions, en France et à l'étranger. Cet automne, nos œuvres reprennent la route pour des contrées aussi diverses que le Maroc, Gand, Lyon ou encore, plus près de nous, le LAAC de Dunkerque. Nous vous souhaitons bon voyage.

Richard Leydier, Chargé de projets artistiques et Manager du Frac Nord-Pas de Calais

EXPOSITIONS AU
FRAC/AP2

HALLE AP2,
ESPACE FORUM
DU FRAC/AP2

PARADIS PERDU

DU 26.09.15 AU 03.01.16
VERNISSAGE LE 26.09.15 À 17H00

Œuvres de la collection du Frac Nord-Pas de Calais, de l'artiste Alain Declercq, de la Galerie Mercier et associés, et du Centre national des arts plastiques

Avec : Yto Barrada, Guidette Carbonell, Leo Copers, Alain Declercq, Jan Fabre, Dominique Grisor, Pascal Haudressy, Paul Hemery, Sarah Jones, Judy Linn, Stéphane Magnin, Teresa Margolles, Philippe Meste, Helmut Middendorf, Boris Mikhailov, Niels-Udo, Philippe Ramette, Tobjorn Rodland, Allan Sekula, Bruno Serralongue, Andro Wekua

Commissariat : Richard Leydier, Chargé de projets artistiques et Manager du Frac Nord-Pas de Calais

FRAC NORD-PAS DE CALAIS

503 Avenue des Bancs de
Flandres
59140 DUNKERQUE (FR)
+33 (0)3 28 65 84 20
info@fracnpdc.fr
www.fracnpdc.fr

Entrée gratuite.
Rendez-vous au FRAC/AP2
du mercredi au dimanche
de 12h à 18h.

—
Collectionnez les cartes
postales de toutes nos
expositions disponibles à
l'accueil du FRAC/AP2!

—
Vous souhaitez recevoir
l'actualité du Frac/AP2 ?
info@fracnpdc.fr

L'exposition *Paradis perdu* présente quelques œuvres de la collection du Frac Nord-Pas de Calais, tous médiums et époques confondus. Ces œuvres sont « relues » à partir du *Paradis perdu (Paradise Lost)* de John Milton, chef-d'œuvre de la littérature britannique du 17^e siècle. Ce long poème en prose raconte la chute des anges rebelles et la manière dont leur chef Satan/Lucifer entreprend de venger l'affront qui leur a été fait : en pervertissant un nouveau monde créé par Dieu, et habité d'une nouvelle créature, l'Homme. Le *Paradis perdu* est un texte riche en ressorts psychologiques, par moment très théâtral et cinématographique. Il déploie des visions totalement novatrices pour l'époque – il faut imaginer Milton, aveugle comme Homère, décrivant à sa fille les mondes célestes parcourus par l'ange déchu. Quoique moins célèbre, ce livre se révèle aussi visionnaire que *la Divine comédie* de Dante.

Chaque œuvre se voit associer un extrait du texte de Milton, dont la lecture apporte un éclairage quelque peu décalé sur l'œuvre, afin de lui « faire dire » des choses, de dévoiler une dimension qui n'étaient pas forcément visibles au premier abord. Le détournement, les collisions entre les citations et les œuvres se révèlent ainsi pleins de sens et d'humour ; ils génèrent une réflexion au-delà du texte et de l'image proprement dits.



What does a photographer needs in order to take a photograph of a woman in a green field? He needs a red apple.

Paradis perdu exhume des réserves des œuvres peu exposées (Helmut Middendorf, Jan Fabre, Paul Hemery, Dominique Grisor), qui sont ici confrontées à une acquisition récente, inédite et monumentale. Une étrange figure d'Andro Wekua se tient ainsi au centre de l'espace, comme si l'ensemble de l'exposition matérialisait ses pensées mélancoliques.

Par ailleurs, les œuvres de deux « invités spéciaux » figurent aux côtés des collections du Frac. D'une part, Guidette Carbonell (1910-2008), dont les tapisseries et céramiques, pour le coup totalement « paradisiaques », font depuis quelques années l'objet d'une redécouverte en raison de leur beauté et de leur étrangeté. Alain Declercq a quant à lui transformé une citerne de poids lourd en un véhicule pour clandestins, équipé de sièges d'autocar. Intitulée *My Home is a Castle II*, cette œuvre constitue une forme de purgatoire pour les damnés échoués sur toutes sortes de frontières.

—
Boris Mikhailov, *What does a photographer need in order to take a photograph of a woman in a green field?*, 1999.
© DR

26.09.15 > 03.01.16

PARADIS PERDU

Yto Barrada, Guidette Carbonell, Leo Copers, Alain Declercq, Jan Fabre, Dominique Grisor, Pascal Haudressy, Paul Hemery, Sarah Jones, Judy Linn, Stéphane Magnin, Teresa Margolles, Philippe Meste, Helmut Middendorf, Boris Mikhailov, Nils-Udo, Philippe Ramette, Tobjorn Rodland, Allan Sekula, Bruno Serralongue, Andro Wekua

COMMISSARIAT : RICHARD LEYDIER

VERNISSAGE
26.09.15 À 17H00

FRAC nord-pas-de-calais
FRAC/AP2 - 503, AVENUE DES BANCs DE FLANDRES,
59140 DUNKERQUE (FR) / WWW.FRACNPD.C.FR
OUVERT DE MERCREDI À DIMANCHE DE 12H À 18H.

PARISart

nord
pas-de-calais



Le Frac Nord-Pas de Calais bénéficie du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication (Ministère général de la culture et du spectacle), de la Direction régionale des affaires culturelles Nord-Pas de Calais, du Conseil Régional Nord-Pas de Calais, du Département d'Artois, de la Communauté urbaine de la Vallée d'Artois, de la Communauté de Communes Nord-Pas de Calais et de la Région de l'Artois et de Lille. Images : Judy Linn, Untitled (1991), Photo : WPT (1991) Exposé (1991) - Orange : (R) Young Young, Paris

RENCONTRE

avec Richard Leydier,
commissaire de l'exposition
Paradis Perdu

Accessible à tous sans
réservation dans la limite
des places disponibles.
Rendez-vous à l'accueil du
Frac/AP2 10 minutes avant le
début. Gratuit.

RENCONTRE

TOUS PUBLICS

Accessible à tous sans
réservation dans la limite
des places disponibles
(50 personnes maximum).
Rendez-vous à l'accueil du
Frac/AP2 à 18h30. Gratuit.

LE MOT DES COMMISSAIRES D'EXPOSITION

JEUDI 15 OCTOBRE À 18H30

« Le Mot des commissaires » vous permet de découvrir les dessous de l'organisation des expositions qui prennent place au Frac/AP2 pour tenter de définir la fonction de commissaire. Développer un projet scientifique, concevoir un agencement des œuvres dans l'espace, favoriser la rencontre des visiteurs avec l'œuvre, transmettre un contenu intellectuel et préserver le patrimoine, sont autant de notions clefs de métier. Grâce à ce rendez-vous, la conception d'expositions n'aura plus aucun secret pour vous !

RENCONTRE AVEC PHILIPPE RAMETTE, ARTISTE

JEUDI 19 NOVEMBRE À 18H30

Découvrez le travail de l'artiste Philippe Ramette lors d'une discussion avec Richard Leydier, commissaire de l'exposition *Paradis Perdu*.

RENCONTRE
TOUS PUBLICS

FRUIT DÉFENDU
SAMEDI 5 DÉCEMBRE DÈS 16H00

Accessible à tous sans réservation dans la limite des places disponibles. Rendez-vous au Frac/AP2 à 16h00. Gratuit.

à **16h00** : Rencontre avec un médiateur autour du thème « Fruit défendu : ou le péché originel en art contemporain ». Cet échange sera l'occasion de redécouvrir cette histoire millénaire à travers les œuvres d'art contemporain de l'exposition *Paradis Perdu* éclairant ce thème.

à **17h00** : La réflexion vous a ouvert l'appétit ? Le Frac vous propose un moment de détente autour d'une dégustation de mets sur le thème du fruit défendu !

ATELIER POUR ENFANTS
JEUNES PUBLICS

ATELIERS ANGE OU DÉMON
PENDANT LES VACANCES DE LA TOUSSAINT

Accessible aux enfants de 5 à 10 ans, dans la limite des places disponibles (15 enfants maximum par atelier), sur réservation à l'adresse : reservations@fracnpc.fr. Rendez-vous à l'accueil du Frac/AP2 à 15h30. Gratuit.

Premier atelier (le paradis) : du mercredi 21 au vendredi 23 octobre de 15h30 à 17h30

Deuxième atelier (le pandémonium) : du mercredi 28 au vendredi 30 octobre de 15h30 à 17h30

Es-tu sage comme une image, ou aimes-tu plutôt faire des bêtises ? Avec l'équipe du Frac, crée ton propre paradis ou ton propre pandémonium pour donner un décor à ta vie ! À la suite des ateliers, convie ta famille le samedi 31 octobre. Pour Halloween, un goûter et un atelier-surprise à réaliser en famille vous attendent pour la restitution !

ÉVÈNEMENT
EN FAMILLE

POUR TA POMME
DIMANCHE 25 OCTOBRE DÈS 15H00

Accessible à tous sans réservation dans la limite des places disponibles. Rendez-vous dans l'espace Studio du Frac/AP2 à 15h00. Gratuit.

à **15h00** : Fabrication de masques « Ange ou démon » en famille !

à **16h00** : Dégustation de pommes

On dit qu'Ève n'aurait pas dû en croquer, mais qu'est-ce qu'on aime les pommes !

à **16h30** : Visite de l'exposition *Paradis Perdu* en famille



EXPOSITIONS AU
FRAC/AP2

ESPACE EXPO 1
DU FRAC/AP2

HÔTEL DUNKERQUE

DU 25.04.15 AU 03.01.16

Œuvres de la collection du Frac Nord-Pas de Calais et de l'artiste
Jan Kath

Avec : Emmanuelle Antille, John M Armleder, Erwan & Ronan Bouroullec, Carol Bove, Dirk Braeckman, Tom Burr, Henri Cartier-Bresson, Achille Castiglioni, Pier Giacomo Castiglioni, Claire Fontaine, Joe Colombo, Robert Doisneau, Charles Eames, Front design, Garouste & Bonetti, Georg Gatsas, Piero Gatti, General Idea, Danièle Gibrat, Konstantin Grcic, Ann Veronica Janssens, Hella Jongerius, Jan Kath, John Knight, Isabelle le Minh, Urs Lüthi, Marcel Mariën, Mathieu Mercier, Jasper Morrison, Olivier Mourgue, Nemo, Marc Newson, Arno Nollen, David Noonan, Verner Panton, Cesare Paolini, Bertjan Pot, Andrée Putman, Tobias Rehberger, Tejo Remy, Ugo Rondinone, Ulrich Rückriem, Sebastiaan Schlicher, Ettore Sottsass, Philippe Starck, Franco Teodoro, Marc Trivier, Maarten van Severen, Marcel Wanders

Commissariat : Klara Wallner, Commissaire indépendante à Berlin (DE)

FRAC NORD-PAS DE CALAIS

503 Avenue des Bancs de
Flandres
59140 DUNKERQUE (FR)
+33 (0)3 28 65 84 20
info@fracnpdc.fr
www.fracnpdc.fr

Entrée gratuite.
Rendez-vous au FRAC/AP2
du mercredi au dimanche
de 12h à 18h.

—
Collectionnez les cartes
postales de toutes nos
expositions disponibles à
l'accueil du FRAC/AP2!

—
Vous souhaitez recevoir
l'actualité du Frac/AP2 ?
info@fracnpdc.fr

L'exposition *Hôtel Dunkerque* met en scène un hall d'hôtel imaginaire, afin de rendre accessible au public un large éventail de la collection du Frac Nord-Pas de Calais, laquelle comprend des œuvres d'art et de design datant du 20^e siècle à nos jours.

Rompant résolument avec le concept traditionnel de l'exposition, *Hôtel Dunkerque* adopte une forme particulière. La commissaire Klara Wallner transforme le rez-de-chaussée du Frac/AP2 en un hall d'hôtel, en confrontant les œuvres de designers et d'artistes entrées au cours des trente dernières années dans la collection du Frac Nord-Pas de Calais. Ici, art et design dialoguent sur le mode de la conversation amoureuse : les photographies de Marcel Mariën, où le corps féminin devient un socle pour toutes sortes d'objets, résonnent ainsi avec les vases d'Hella Jongerius ou les carafes du duo Garouste & Bonetti. Mais l'art et le design ne dédaignent pas non plus échanger leurs rôles à l'occasion, insinuant une délicieuse confusion des formes et des fonctions. Telle l'étagère de l'artiste Carol Bove, supportant des objets décoratifs, qui est avant tout une œuvre d'art. Quant à la commode du designer



Tejo Remy, accumulation anarchique de tiroirs solidement maintenus par une sangle d'apparence fragile, elle relèverait au premier abord de la sculpture... Invité spécial d'*Hôtel Dunkerque*, le designer Jan Kath conçoit de somptueux tapis aux allures de peintures abstraites, de tableaux dans lesquels le visiteur peut cheminer à loisir. *Hôtel Dunkerque* nous invite à réfléchir sur les échanges féconds entre l'art et les arts décoratifs, qui ont traversé et nourri l'histoire du modernisme au 20^e siècle.

Informations : Trois œuvres quitteront momentanément l'exposition dans le cadre du dispositif *Des élèves à l'œuvre*, mis en place par le Frac Nord-Pas de Calais et le Rectorat de l'Académie de Lille. La sélection d'œuvres (2015-2016) que propose le FRAC permet de projeter un éclairage nouveau sur la façon dont les objets nous permettent d'appréhender le monde.

23.11.15 > 14.12.15 : Robert Doisneau, *La cheminée de Madame Lucienne*, 1953 ; *Chez Madame Lucienne*, 1953

01.12.15 > 16.12.15 : Andrée Putman, *A vous de jouer*, 2003

Pour en savoir plus sur le dispositif, rendez-vous sur : www.fracnpdc.fr rubrique *Éducation* ou <http://artsplastiques.discipline.ac-lille.fr/dispositifs-culturels/eleve-oeuvre>

—
Vue de l'exposition *Hôtel Dunkerque*.
© Dmitri Makhomet

VISITE

TOUS PUBLICS

Accessible à tous dans la limite des places disponibles (10 personnes maximum par visite), sur réservation à l'adresse: reservations@fracnpsc.fr. Rendez-vous à l'accueil du FRAC/AP2 à 18h00, ou à 18h50 pour la deuxième visite. Gratuit.

VOUS POUVEZ TOUCHER

LES JEUDIS 24 SEPTEMBRE,
22 OCTOBRE, 26 NOVEMBRE ET
17 DÉCEMBRE À 18H00 ET À 18H50

Vous rêvez de toucher du doigt certains objets design du rez-de-chaussée? Cette visite est faite pour vous! En petit comité, autour d'un thème propre au design, suivez le guide et alors, les œuvres design de notre collection seront enfin entre vos mains.

VISITE-ENQUÊTE POUR ENFANTS

JEUNES PUBLICS

Accessible aux enfants de 6 à 12 ans, sur réservation à l'adresse: reservations@fracnpsc.fr. Rendez-vous à l'accueil du Frac/AP2 10 minutes avant le début de l'activité. Gratuit.

ENQUÊTE À L'HÔTEL

PENDANT LES VACANCES DE NOËL :
LE MERCREDI 23, SAMEDI 26, MERCREDI
30 DÉCEMBRE ET SAMEDI 2 JANVIER
À 15H30

Un faussaire se cache parmi les membres de l'équipe du Frac. Cette nuit, il a prévu de remplacer l'une des œuvres de l'exposition *Hôtel Dunkerque* par une copie! Aide-nous à le démasquer avant qu'il n'agisse en menant ton enquête!

EXPOSITIONS AU FRAC/AP2

ESPACE EXPO 2 DU FRAC/AP2

Après plus d'un an et demi d'exposition, l'installation a été entièrement restaurée sous vos yeux durant l'été. Dès le 26 septembre, ne manquez pas de redécouvrir cette œuvre semi-permanente!

LATIFA ECHAKHCH, À CHAQUE STENCIL UNE RÉVOLUTION, 2007

Installation semi-permanente issue de la collection du Frac Nord-Pas de Calais



Ce qui frappe tout d'abord devant *À chaque Stencil une révolution*, c'est son indéniable dimension picturale. Le bleu électrique rappelle l'International Klein Blue (IKB) d'Yves Klein, tandis que les coulures convoquent toute une part de la peinture abstraite américaine (Clifford Still, Morris Louis). Mais l'œuvre nous emmène plus loin... Empruntant son titre à une citation de Yasser Arafat, *À chaque Stencil une révolution* a été exposée à plusieurs reprises, notamment à la Tate Modern de Londres. Les murs sont recouverts de feuilles de papier carbone aspergées d'alcool à brûler. Le pigment s'écoule jusqu'au sol, matérialisant une inéluctable déliquescence. Emblématique des lenteurs d'une certaine bureaucratie, le papier carbone fut aussi à la fin des années 1960 un outil privilégié de la jeunesse contestataire (notamment lors de mai 1968) pour reproduire et diffuser des tracts politiques. Mais nul message n'apparaît ici, comme si les mots affichés avaient été ruinés par la pluie et le temps. Les idées se sont diluées dans l'écume des jours, et l'œuvre apparaît comme le vestige d'une mémoire délavée, d'un temps où l'engagement politique était vécu comme une religion.

—
Latifa Echakhch, *À chaque Stencil une révolution*, 2007
Installation
Vue de la phase de montage,
juillet 2015
© DR

EXPOSITIONS AU FRAC/AP2

ESPACES VITRINE,
CINÉMA ET RUE
INTÉRIEURE DU
FRAC/AP2

CARTE BLANCHE

FRAC NORD-PAS DE CALAIS
503 Avenue des Bancs de
Flandres
59140 DUNKERQUE (FR)
+33 (0)3 28 65 84 20
info@fracnpdc.fr
www.fracnpdc.fr

Entrée gratuite.
Rendez-vous au FRAC/AP2
du mercredi au dimanche
de 12h à 18h.

Collectionnez les cartes
postales de toutes nos
expositions disponibles à
l'accueil du FRAC/AP2!

Vous souhaitez recevoir
l'actualité du FRAC/AP2 ?
info@fracnpdc.fr

 **Flanders**
State of the Art

Frederik Van Simaey, *They
Have the Watch but We Have the
Time*, 2012
C-type print mounted on
aluminium, 76 x 48 cm
© courtesy of the artist

ARRÊTEZ DE ME COPIER

DU 05.09.15 AU 25.10.15

Œuvres de l'artiste **Frederik van Simaey (BE)** et de la collection du
Frac Nord-Pas de Calais
Commissariat : Oscar Van den Boogaard, Écrivain et Directeur de l'Hoger
Instituut voor Schone Kunsten (HISK) à Gand (BE)



Il y a plus d'un an, Oscar Van den Boogaard fut invité à investir l'espace Vitrine dans le cadre d'un commissariat d'exposition « carte blanche ». Il répondit en conviant l'artiste belge Frederik Van Simaey. Celui-ci présente un ensemble d'œuvres, jeux d'oppositions et de juxtapositions, de subtilités et de relectures, parfois avec humour. L'artiste attend des visiteurs qu'ils développent une attention particulière, afin de percevoir différemment ce qui les entoure. Apparitions et disparitions, écritures d'images, bref instant où les objets s'assemblent dans l'espace pour n'en former qu'un. Pour l'artiste, il sera tout particulièrement question de jouer avec la vision des visiteurs en la troublant grâce aux œuvres.

RENCONTRE

avec **Oscar Van den Boogaard**, commissaire de l'exposition *Arrêtez de me copier* et **Frederik Van Simaey**, artiste.

Accessible à tous sans réservation dans la limite des places disponibles. Rendez-vous à l'accueil du Frac/AP2 10 minutes avant le début. Gratuit.

Diplômé de la Koninklijke Academie voor Schone Kunsten (KASK) en 2006 et de l'Hoger Instituut voor Schone Kunsten (HISK) (BE) en 2009, Frederik Van Simaey produit des objets qui s'éloignent de leur modèle. En introduisant un écart souvent subtil, une distance minime avec l'original, il lui confère un sens nouveau. En invitant le spectateur à observer ses productions d'apparence souvent banale avec plus d'attention, il reconstruit la relation que nous entretenons avec les objets, qui sortent ainsi du cadre de l'ordinaire pour devenir sources d'étonnement. C'est précisément ce *basculement* qui l'intéresse : cet instant où l'objet regardé change de statut.

Retrouvez la fiche pédagogique de l'artiste sur notre site internet :
<http://www.fracnpdc.fr>

LE MOT DES COMMISSAIRES D'EXPOSITION

DIMANCHE 25 OCTOBRE À 16H00

« Le Mot des commissaires » vous permet de découvrir les dessous de l'organisation des expositions qui prennent place au Frac/AP2 pour tenter de définir la fonction de commissaire. Développer un projet scientifique, concevoir un agencement des œuvres dans l'espace, favoriser la rencontre des visiteurs avec l'œuvre, transmettre un contenu intellectuel et préserver le patrimoine, sont autant de notions clefs de métier. Grâce à ce rendez-vous, la conception d'expositions n'aura plus aucun secret pour vous!

EXPOSITIONS AU FRAC/AP2

ESPACES VITRINE ET CINÉMA DU FRAC/AP2

INVITATION

FRAC NORD-PAS DE CALAIS

503 Avenue des Bances de
Flandres
59140 DUNKERQUE (FR)
+33 (0)3 28 65 84 20
info@fracnpdc.fr
www.fracnpdc.fr

Entrée gratuite.
Rendez-vous au FRAC/AP2
du mercredi au dimanche
de 12h à 18h.

Collectionnez les cartes
postales de toutes nos
expositions disponibles à
l'accueil du FRAC/AP2!

Vous souhaitez recevoir
l'actualité du Frac/AP2?
info@fracnpdc.fr

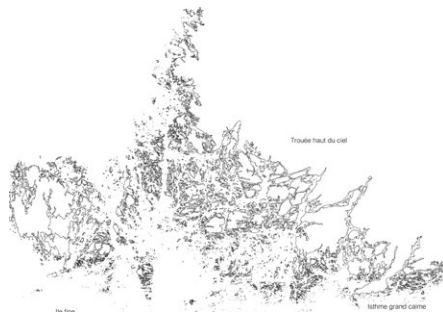
—
Pauline Delwaille, *Terra
Incognita*, 2013
Installation numérique
interactive

Production: Le Fresnoy - Studio
National des Arts Contemporains
Diffusion: Le Fresnoy et Bipolar
© DR

LE BLANC DES CARTES

DU 07.11.15 AU 03.01.16

Œuvres de l'artiste Pauline Delwaille (FR)



Dans le cadre de la biennale *Watch This Space*, l'artiste Pauline Delwaille a été invitée par le Frac Nord-Pas de Calais à investir les espaces Vitrine et Cinéma. Dans ses œuvres, l'artiste extrait les données qui régissent l'espace, lignes, points, mots, et les fait exister d'une autre façon, plus sensible. Par ses travaux, elle questionne la représentation de l'espace, s'interrogeant sur la manière de le mesurer, le traduire, le faire ressentir ? Analyser l'espace et son écriture lui semble demeurer un point de vue sur le monde et non une vérité.

RENCONTRE

TOUS PUBLICS

Accessible à tous sans
réservation dans la limite des
places disponibles. Rendez-
vous à l'accueil du Frac/AP2
10 minutes avant le début.
Gratuit.

—
Profitez de la Navette
organisée le 21 novembre
2015 par le réseau 50° nord
pour découvrir les artistes
de la biennale *Watch this
space* présentés à Saint Omer,
Grande-Synthe et Dunkerque !
Départ - 8h45 / Retour -
20h30, depuis l'adresse
suivante : 252 boulevard
Victor Hugo à Lille
Réservation obligatoire :
+33 (0)6 89 27 38 44 ou
contact@50degresnord.net

—
Dès février 2016, retrouvez dans l'espace Cinéma du Frac/AP2, l'une des œuvres phares de la collection du Frac Nord-Pas de Calais : *Élan et élégie* (2009) de Lorena Zilleruelo.

—
Pauline Delwaille a grandi à Dunkerque, puis a étudié l'art et le cinéma contemporain à l'École Nationale Supérieure d'Arts Paris-Cergy. Elle y a développé une approche sensible de l'écriture de l'espace et de la géographie. Après avoir obtenu son diplôme avec les félicitations du jury, elle intègre le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, pour y être diplômée en 2013. Aller chercher, aller trouver, chaque projet est une nouvelle aventure, une expérience. Puisant à la fois dans le documentaire, l'art contemporain et la littérature, le travail de Pauline Delwaille se développe en rhizome, à travers plusieurs médiums. Actuellement, elle travaille sur l'idée de paysage sémantique et sur les données chiffrées du paysage (mesures topographiques, météorologie...).

RENCONTRES PRIVILÉGIÉES AVEC PAULINE DELWAILLE, ARTISTE

• le 07.11.15 à 17h30 : *Comment parler des lieux où l'on n'a pas été ?*

Rencontre - dialogue entre Sophie Lapalu, historienne de l'art et Pauline Delwaille, artiste

Dans son ouvrage *Comment parler des lieux où l'on n'a pas été ?*, Pierre Bayard expose l'hypothèse - dans le champ littéraire - qu'il est possible de fréquenter des lieux sous d'autres formes que le déplacement physique, grâce au « voyage casanier ». L'ignorance n'est pas un handicap à la pertinence ; elle ouvrirait même une meilleure connaissance du monde, incluant l'imagination comme part active de la création et de la compréhension de ce qui nous entoure. Nous étudierons à sa suite les espaces spécifiques que l'art met en scène, à travers de multiples exemples contemporains faisant écho au travail de Pauline Delwaille.

• le 21.11.15 à 17h45 : Visite commentée par Pauline Delwaille, artiste, et vernissage convivial de l'exposition.

WATCH THIS SPACE, BIENNALE DÉDIÉE À LA JEUNE CRÉATION, REVIENT POUR UNE HUITIÈME ÉDITION !

Cet événement collectif, coordonné par le réseau 50° nord, souhaite jeter un coup de projecteur sur les jeunes artistes de l'Eurorégion nord avec les différentes structures qui mènent un travail de prospection et d'accompagnement de la création artistique.

Pour l'édition 2015, les artistes ont été amenés à s'interroger sur la notion de résistance. Résister est l'action de faire face, de tenir tête, de faire obstacle, de s'opposer à une force, de persister. La résistance témoigne donc d'un refus, mais bien plus encore d'une affirmation, d'un positionnement. Elle renvoie à une force en laquelle on puise, que l'on brandit.

Les jeunes artistes proposent ici leur interprétation de ce qu'est la résistance dans la création contemporaine. Ce concept de résistance prend une dimension toute particulière lorsqu'elle s'attache à la matière. La résistance est physique, géologique ou électrique. Elle décrit finalement ce qui est aux fondements du travail du plasticien : le combat avec la matière. Comment façonner, altérer, changer, orienter, composer ou peut-être renoncer face aux différents matériaux ?

La résistance est un engagement, un désir de faire savoir une opposition en imaginant un autre horizon, un autre monde. La résistance est donc éminemment politique.

Qu'est-ce que résister pour un artiste aujourd'hui ? L'art est-il une arme ?

50° NORD RÉSEAU TRANSFRONTALIER D'ART CONTEMPORAIN EST UNE ASSOCIATION DE LOI 1901.

CONTACT :
LUCIE ORBIE, COORDINATRICE
+ 33(0)6.89.27.38.44
CONTACT@50DEGRESNORD.NET

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DU PROGRAMME SUR
WWW.50DEGRESNORD.NET !



NOV 2015
— JANV 2016
BIENNALE JEUNE CRÉATION
BIENNALE POUR JEUNE TALENT

cinquante
nord

EXPOSITIONS AU
FRAC/AP2

ESPACE SALON DU
FRAC/AP2

MATTHEW DARBYSHIRE, *THE SOFT SHAPE ROOM*, 2013

The soft shape room est une installation semi-permanente de l'artiste britannique Matthew Darbyshire, appartenant à la collection du Frac Nord-Pas de Calais. Elle opère sur trois différents niveaux offrant : des aperçus singuliers d'exemples historiques attachés à l'Art et au Design, un environnement malléable et une dimension critique. Elle s'appuie, par exemple, sur le lien possible entre art et utilité, combinant aspect pratique et contemplation esthétique. Les pièces de mobilier s'appuient sur des réalisations précédentes et peuvent être disposées de manière extrêmement variée, jouant sur les matières et les combinaisons infinies. Les vitrines accueillent des extraits de collections privées ou publiques mais pourtant méconnues, en lien avec les expositions thématiques majeures du Frac/AP2.

EXPOSITIONS AU
FRAC/AP2

ESPACE SALON DU
FRAC/AP2

L'ENFER RETROUVÉ DU 26.09.15 AU 25.10.15

Prêts de : le Réseau des Bibliothèques de Dunkerque, les Archives de Dunkerque - Centre de la mémoire urbaine d'agglomération, la Médiathèque Départementale du Nord - Site de Flandre.

En parallèle de l'exposition *Paradis perdu*, le mobilier de l'installation de Matthew Darbyshire accueille un ensemble d'ouvrages qui entrent en résonance avec *Paradis perdu* de John Milton.

EXPOSITIONS AU
FRAC/AP2

ESPACE SALON DU
FRAC/AP2

TERRITOIRES COMPOSÉS

DU 07.11.15 AU 03.01.16

Œuvres de la collection du Frac Nord-Pas de Calais
Objets prêtés suite à un appel à participation aux habitants du territoire
Ouvrages de la Médiathèque départementale du Nord – site de Flandre et
documents des Archives de Dunkerque – Centre de la mémoire urbaine
d'agglomération.

Commissariat: Pauline Delwaille, Artiste



En parallèle de l'exposition « Le blanc des cartes » présentée dans les espaces Cinéma et Vitrine, *The soft shape room* met à l'honneur des objets issus de collections privées répondant aux termes choisis par l'artiste Pauline Delwaille: cartographie, toponymie, paysage, géomètre.

Participez: Le Frac Nord-Pas de Calais est toujours à la recherche de nouvelles collections pour enrichir l'accrochage! N'hésitez pas à prendre contact avec Élodie Condette, Chargée des expositions et de la programmation *in situ*, pour faire part de votre intérêt: exposition@fracnpdc.fr

N'hésitez pas à débiter vos recherches pour l'exposition suivante, visible en février 2016, qui répondra au mot-clé suivant: le conte.

—
Hiroshi Sugimoto, *Black Sea, Ozuluce*, 1991
© Courtesy Sonnabend Gallery, New York

20

ÉVÈNEMENT

TOUS PUBLICS

Accessible à tous, sur réservation à l'adresse suivante: reservations@fracnpdc.fr et dans la limite des places disponibles (15 personnes maximum par visite). Départs des visites guidées à 13h00, 15h00 et 17h00 samedi et dimanche. Rendez-vous à l'accueil du Frac/AP2 10 minutes avant le départ. Gratuit.



RENCONTRE

TOUS PUBLICS

Accessible à tous sans réservation dans la limite des places disponibles (50 personnes maximum; sauf le jeudi 5 novembre limité à 25 personnes). Rendez-vous à l'accueil du Frac/AP2 à 18h30. Gratuit.

JOURNÉES DU PATRIMOINE 2015

19.09.15 / 20.09.15

Vous aimeriez découvrir plus en détails le Frac/AP2 et explorer ses coulisses?

Le samedi 19 et le dimanche 20 septembre 2015, des visites spéciales vous emmèneront dans « l'Envers du Décor »! Le samedi, c'est l'architecture du bâtiment qui sera mise à l'honneur.

Le dimanche, nous vous proposerons de visiter les réserves et d'assister au montage de la nouvelle exposition de l'espace Forum, *Paradis Perdu*, avec Richard Leydier, commissaire de l'exposition.

Dans l'espace Studio, ne manquez pas de découvrir la restitution de l'atelier mené par le CEFIR.

LES JEUDIS DU FRAC

01.10.15 / 05.11.15 / 03.12.15

Tous les premiers jeudis du mois (ou presque!), le Frac Nord-Pas de Calais vous propose une série de rencontres afin de découvrir la création contemporaine et les œuvres de notre collection. C'est l'occasion d'échanger et de débattre autour des enjeux de l'art aujourd'hui.

En automne, trois rendez-vous vous attendent:

- **Le jeudi 1 octobre:** Richard Leydier, Chargé de projets artistiques et Manager du Frac Nord-Pas de Calais et commissaire de l'exposition *Paradis perdu*, présente le travail de Philippe Meste, artiste français dont le Frac Nord-Pas de Calais possède l'installation *Miroir* (2002-2003) et la série d'œuvres *Aquarelle* (1995-1999).
- **Le jeudi 5 novembre:** L'exposition *Paradis perdu* présente une série de photographies de l'artiste Teresa Margolles. Le Frac Nord-Pas de Calais possède également l'installation *Muro Ciudad Juárez* (2010). Découvrez le travail singulier de cette artiste en compagnie de Valérie Swain, Responsable de la médiation, en salle et en réserves. Attention: Ce Jeudi exceptionnel est limité à 25 personnes.
- **Le jeudi 3 décembre:** Per Kirkeby, artiste danois dont le tableau *Pride of Science* (1982) issu de la collection du Frac Nord-Pas de Calais sera exposé en 2016, est à l'honneur. Rejoignez Richard Leydier pour ce dernier « Jeudi du Frac » de 2015.

21

ATELIERS DU MERCREDI

JEUNES PUBLICS

Accessible aux enfants de 6 à 12 ans, dans la limite des places disponibles (15 enfants maximum par atelier), sur réservation : reservations@fracnpsc.fr ou 03 28 65 84 20. Rendez-vous à l'accueil du FRAC/AP2 à 15h30. Gratuit.

ATELIERS DU MERCREDI

JEUNES PUBLICS

Accessible aux enfants de 6 à 12 ans, dans la limite des places disponibles (15 enfants maximum par atelier), sur réservation : reservations@fracnpsc.fr ou 03 28 65 84 20. Rendez-vous à l'accueil du FRAC/AP2 à 15h30. Gratuit.

ATELIER/VISITE ANNIVERSAIRE

JEUNES PUBLICS

Accessible aux enfants, dans la limite des places disponibles (10 enfants maximum), uniquement sur réservation à l'adresse : d.patevin@fracnpsc.fr ou par téléphone au : 03286654510 du mercredi au vendredi après-midi.

ATELIERS OBJET/IDÉES – LES PETITS PAPIERS

LES MERCREDIS 9, 16 ET 30 SEPTEMBRE,
7 ET 14 OCTOBRE DE 15H30 À 17H30

Créer une œuvre d'art simplement en manipulant des morceaux de papier, tu veux tester ? À partir de cet objet du quotidien, l'équipe du Frac te fera découvrir le collage et le photomontage ainsi que les expositions en cours tout en s'amusant !

ATELIERS OBJET/IDÉES – L'OBJET, UN PERSONNAGE !

LES MERCREDIS DU 4 NOVEMBRE AU
16 DÉCEMBRE DE 15H30 À 17H30

Les nuages prennent parfois la forme de personnages. Et si les objets s'y mettaient aussi ? L'équipe du Frac te propose de donner corps à ton objet préféré en plan puis en volume. Rejoins-nous !

ANNIVERSAIRE FRAC-ASSANT

Vous vous demandez quel serait l'endroit rêvé pour fêter un anniversaire ?

Le lieu qui puisse accueillir un groupe de dix enfants pour un goûter, leur proposer un programme complet d'activités et une découverte ludique de l'art contemporain ? Ne cherchez plus, le Frac s'occupe de tout.

Les anniversaires se déroulent les mercredis au Frac/AP2, uniquement de 15h à 17h - présence d'un parent obligatoire. Tarif pour un anniversaire : 80€.

ACTIVITÉ

EN FAMILLE

Accessible sans réservation. Rendez-vous dans le Studio du Frac/AP2 - présence des accompagnateurs obligatoire. Gratuit.

... EN FAMILLE TOUS LES DIMANCHES

Tous les dimanches de 12h00 à 18h00, venez découvrir le Frac/AP2 en famille !

Au programme : des activités à faire ensemble dans l'espace Studio et une visite spéciale des expositions à 16h30.

Voici ce qui vous attend pour cet automne, à partir du samedi 19 septembre :

« AMÈNE-MOI EN BATEAU »

Savez-vous qu'ici, jusqu'en 1988, des milliers de personnes fabriquaient des bateaux ? Le Frac vous invite à revisiter cette activité en famille. Vous pouvez faire voyager vos bateaux dans l'espace Studio, pour le plus grand plaisir des autres visiteurs !

« HOUSE OF CARDS »

Wire Chair (1951), chaise en acier qui appartient à la collection du Frac, a été conçue par l'Américain Charles Eames. Ce designer a également développé du mobilier, ainsi que des jeux, pour enfants. « House of Cards », jeu de construction créé en 1952, est mis à disposition en versions petite, moyenne et grande. Il suffit d'emprunter le jeu à l'accueil du Frac/AP2.

Wire Chair (1951) de Charles Eames est visible dans le cadre de l'exposition *Hôtel Dunkerque* au rez-de-chaussée du Frac/AP2 jusque fin décembre.

« MUR À COLORIER : ATLAS »

Pour le plaisir de colorier ensemble, un mur attend les plus petits et leurs accompagnateurs ! Vous n'avez qu'à choisir votre destination...

ÉVÈNEMENT EN FAMILLE

Accessible à tous, sur réservation à l'adresse suivante : reservations@fracnpsc.fr et dans la limite des places disponibles. (Attention les places sont limitées car seuls 20 sacs à dos seront disponibles !) Pour les enfants de 5 à 12 ans - présence des parents obligatoire. Gratuit.

LE PETIT GOÛTER

03.10.15 / 04.10.15

Venez fêter avec nous les portes ouvertes des ateliers d'artistes les samedi 3 et dimanche 4 octobre 2015 et participer en famille à « La Petite Balade Sonore » ! Durant le week-end, laissez-vous entraîner par votre enfant qui partira à l'assaut du Grand Large et de ses environs. Équipé d'un sac à dos rempli de tout le nécessaire du parfait aventurier des temps modernes. Il deviendra « le temps d'un parcours pédestre » un baroudeur en quête d'indices et de spécimens rares; tandis que vous découvrirez l'œuvre de Rainier Lericolaï : *Le Son Des Dunes*.

De retour au Frac/AP2, «Le Petit Goûter», moment de partage et d'échanges, vous attendra dans l'espace Studio!

Programme des après-midis :

à **13h00** : Présentation du sac et de « La Petite Balade Sonore » à l'accueil du Frac/AP2.

à **13h30** : Départ pour l'aventure : rendez-vous à 15h30 au Frac/AP2!

à **16h00** : «Le Petit Goûter» débutera dans l'espace Studio (niveau 1) du Frac/AP2.

VISITE TOUS PUBLICS

Accessible sans réservation dans la limite des places disponibles (25 personnes maximum). Rendez-vous à l'accueil du Frac/AP2 10 minutes avant le départ des visites, tous les samedis à 16h30. Gratuit.

VISITE GROUPES

Accessible sur réservation, minimum un mois à l'avance, dans la limite de deux groupes par visite (25 personnes par groupe maximum). Pour toute réservation, veuillez nous contacter à l'adresse groupes@fracnpsc.fr. Tarif par groupe pour une visite guidée : 120€ ; pour une visite libre : gratuit.

VISITEZ LE FRAC/AP2 ! ... AVEC NOUS TOUS LES SAMEDIS

Laissez-vous conduire ! Des visites de l'ensemble des expositions sont proposées tous les samedis à 16h30. Chaque dernier samedi du mois, découvrez l'architecture du Frac/AP2 par Lacaton&Vassal lors d'une visite spécifique.

VISITEZ LE FRAC/AP2 ! ... EN GROUPE

Le Frac Nord-Pas de Calais propose des visites guidées et des visites libres pour des groupes sur réservation, en Français, Anglais et Néerlandais, du mercredi au dimanche, de 12h00 à 16h30. Choisissez entre la visite des expositions ou la visite de l'architecture du Frac/AP2, conçu par les architectes Lacaton&Vassal.

VOUS ORGANISEZ LA VISITE D'UN GROUPE SCOLAIRE ?
Veuillez nous contacter à l'adresse scolaires@fracnpsc.fr
car les modalités sont différentes.

ACTIONS IN SITU SEPT 2015 > JAN 2016 CALENDRIER

La diffusion de la collection est l'une de nos missions principales. Dès le samedi 17 octobre, découvrez au rez-de-chaussée du Frac/AP2, un mur interactif qui vous permettra de comprendre cette mission. Vous pourrez ainsi être acteur de la constitution des expositions *in situ* en faisant part de vos œuvres préférées, lire et entendre les témoignages de nos partenaires, comprendre le déploiement de la collection à travers une carte géante du territoire et obtenir plus d'informations sur les lieux qui reçoivent des œuvres de la collection en prêt.

SAM	05 SEPT
16:30	ACCUEIL DU FRAC/AP2 ...Avec nous
	RUE INTÉRIEURE (NIVEAU 1) CINÉMA (NIVEAU 3) VITRINE (NIVEAU 3) Exposition <i>Arrêtez de me copier</i>

DIM	06 SEPT
16:30	ACCUEIL DU FRAC/AP2 Visite en famille

MER	09 SEPT
15:30	ACCUEIL DU FRAC/AP2 Ateliers Objet/ Idées – Les petits papiers

SAM	12 SEPT
16:30	ACCUEIL DU FRAC/AP2 ...Avec nous

DIM	13 SEPT
16:30	ACCUEIL DU FRAC/AP2 Visite en famille

MER	16 SEPT
15:30	ACCUEIL DU FRAC/AP2 Ateliers Objet/ Idées – Les petits papiers

SAM	19 SEPT
12:00	STUDIO (NIVEAU 1) ...En famille
13:00	ACCUEIL DU FRAC/AP2 Journées du patrimoine 2015

DIM	20 SEPT
12:00	STUDIO (NIVEAU 1) ...En famille
13:00	ACCUEIL DU FRAC/AP2 Journées du patrimoine 2015
16:30	ACCUEIL DU FRAC/AP2 Visite en famille

SAM	26 SEPT
17:00	ACCUEIL DU FRAC/AP2 Vernissage <i>Paradis perdu et Arrêtez de me copier</i>

DIM	27 SEPT
12:00	STUDIO (NIVEAU 1) ...En famille
16:30	ACCUEIL DU FRAC/AP2 Visite en famille

MER	30 SEPT
15:30	ACCUEIL DU FRAC/AP2 Ateliers Objet/ Idées – Les petits papiers

JEU	01 OCT
18:30	ACCUEIL DU FRAC/AP2 Les Jeudis du Frac – Philippe Meste

SAM	03 OCT
13:00	STUDIO (NIVEAU 1) Le Petit Goûter
16:30	ACCUEIL DU FRAC/AP2 ...Avec nous

DIM 04 OCT

12:00 STUDIO (NIVEAU 1)
...En famille

13:00 STUDIO (NIVEAU 1)
Le Petit Gôuter

16:30 ACCUEIL DU FRAC/AP2
Visite en famille

MER 07 OCT

15:30 ACCUEIL DU FRAC/AP2
*Ateliers Objet/
Idées - Les petits
papiers*

SAM 10 OCT

16:30 ACCUEIL DU FRAC/AP2
...Avec nous

DIM 11 OCT

12:00 STUDIO (NIVEAU 1)
...En famille

16:30 ACCUEIL DU FRAC/AP2
Visite en famille

MER 14 OCT

15:30 ACCUEIL DU FRAC/AP2
*Ateliers Objet/
Idées - Les petits
papiers*

JEU 15 OCT

18:30 ACCUEIL DU FRAC/AP2
Le Mot des
commissaires
d'exposition avec
Richard Leydier

SAM 17 OCT

16:30 ACCUEIL DU FRAC/AP2
...Avec nous

DIM 18 OCT

12:00 STUDIO (NIVEAU 1)
...En famille

16:30 ACCUEIL DU FRAC/AP2
Visite en famille

MER 21 OCT

15:30 ACCUEIL DU FRAC/AP2
*Ateliers Ange ou
Démon*

JEU 22 OCT

15:30 ACCUEIL DU FRAC/AP2
*Ateliers Ange ou
Démon*

18:00 ACCUEIL DU FRAC/AP2
18:50 Vous pouvez
toucher

VEN 23 OCT

15:30 ACCUEIL DU FRAC/AP2
*Ateliers Ange ou
Démon*

SAM 24 OCT

16:30 ACCUEIL DU FRAC/AP2
...Avec nous,
visite architecture

DIM 25 OCT

12:00 STUDIO (NIVEAU 1)
...En famille

15:00 STUDIO (NIVEAU 1)
Pour ta pomme

16:00 ACCUEIL DU FRAC/AP2
Le Mot des
commissaires
d'exposition avec
Oscar Van den
Boogaard,

16:30 ACCUEIL DU FRAC/AP2
Visite en famille

LUN 26 OCT

SALON (NIVEAU 1)
L'Enfer retrouvé

MER 28 OCT

15:30 ACCUEIL DU FRAC/AP2
*Ateliers Ange ou
Démon*

JEU 29 OCT

15:30 ACCUEIL DU FRAC/AP2
*Ateliers Ange ou
Démon*

VEN 30 OCT

15:30 ACCUEIL DU FRAC/AP2
*Ateliers Ange ou
Démon*

SAM 31 OCT

16:30 ACCUEIL DU FRAC/AP2
...Avec nous -
visite architecture

DIM 01 NOV

12:00 STUDIO (NIVEAU 1)
...En famille

16:30 ACCUEIL DU FRAC/AP2
Visite en famille

MER 04 NOV

15:30 ACCUEIL DU FRAC/AP2
*Ateliers Objet/
Idées - L'objet, un
personnage!*

JEU 05 NOV

18:30 ACCUEIL DU FRAC/AP2
Les Jueidis du Frac
- Teresa Margolles

SAM 07 NOV

16:30 ACCUEIL DU FRAC/AP2
...Avec nous

VITRINE (NIVEAU 3)
CINÉMA (NIVEAU 3)
Exposition *Le blanc
des cartes*

17:30 ACCUEIL DU FRAC/AP2
Rencontre
priviliégée avec
Pauline Delvaule,
artiste

SALON (NIVEAU 1)
Exposition
*Territoires
composés*

DIM 08 NOV

12:00 STUDIO (NIVEAU 1)
...En famille

16:30 ACCUEIL DU FRAC/AP2
Visite en famille

MER 11 NOV

15:30 ACCUEIL DU FRAC/AP2
*Ateliers Objet/
Idées - L'objet, un
personnage!*

SAM 14 NOV

16:30 ACCUEIL DU FRAC/AP2
...Avec nous

DIM 15 NOV

12:00 STUDIO (NIVEAU 1)
...En famille

16:30 ACCUEIL DU FRAC/AP2
Visite en famille

MER 18 NOV

15:30 ACCUEIL DU FRAC/AP2
*Ateliers Objet/
Idées - L'objet, un
personnage!*

JEU 19 NOV

18:30 ACCUEIL DU FRAC/AP2
Rencontre
avec Philippe
Ramette, artiste

SAM 21 NOV

16:30 ACCUEIL DU FRAC/AP2
...Avec nous

17:45 ACCUEIL DU FRAC/AP2
Rencontre
priviliégée avec
Pauline Delvaule,
artiste

18:30 NIVEAU 3
Vernissage *Le
blanc des cartes*

DIM 22 NOV

12:00 STUDIO (NIVEAU 1)
...En famille

16:30 ACCUEIL DU FRAC/AP2
Visite en famille

MER 25 NOV

15:30 ACCUEIL DU FRAC/AP2
*Ateliers Objet/
Idées - L'objet, un
personnage!*

JEU 26 NOV

18:00 ACCUEIL DU FRAC/AP2
18:50 Vous pouvez
toucher

SAM 28 NOV

16:30 ACCUEIL DU FRAC/AP2
...Avec nous
visite architecture

DIM 29 NOV

12:00 STUDIO (NIVEAU 1)
...En famille

16:30 ACCUEIL DU FRAC/AP2
Visite en famille

MER 02 DEC

15:30 ACCUEIL DU FRAC/AP2
*Ateliers Objet/
Idées - L'objet, un
personnage!*

JEU 03 DEC

18:30 ACCUEIL DU FRAC/AP2
Les Jueidis du Frac
- Per Kirkeby

SAM 05 DEC

16:00 ACCUEIL DU FRAC/AP2
Fruit défendu

DIM 06 DEC

12:00 STUDIO (NIVEAU 1)
...En famille

16:30 ACCUEIL DU FRAC/AP2
Visite en famille

MER 09 DEC

15:30 ACCUEIL DU FRAC/AP2
*Ateliers Objet/
Idées - L'objet, un
personnage!*

SAM 12 DEC

16:30 ACCUEIL DU FRAC/AP2
...Avec nous

DIM 13 DEC

12:00 STUDIO (NIVEAU 1)
...En famille

16:30 ACCUEIL DU FRAC/AP2
Visite en famille

MER 16 DEC

15:30 ACCUEIL DU FRAC/AP2
*Ateliers Objet/
Idées – L'objet, un
personnage!*

JEU 17 DEC

18:00 ACCUEIL DU FRAC/AP2
18:50 Vous pouvez
toucher

SAM 19 DEC

16:30 ACCUEIL DU FRAC/AP2
...Avec nous

DIM 20 DEC

12:00 STUDIO (NIVEAU 1)
...En famille

16:30 ACCUEIL DU FRAC/AP2
Visite en famille

MER 23 DEC

15:30 ACCUEIL DU FRAC/AP2
Enquête à l'hôtel

SAM 26 DEC

15:30 ACCUEIL DU FRAC/AP2
Enquête à l'hôtel

16:30 ACCUEIL DU FRAC/AP2
...Avec nous
visite architecture

DIM 27 DEC

12:00 STUDIO (NIVEAU 1)
...En famille

16:30 ACCUEIL DU FRAC/AP2
Visite en famille

MER 30 DEC

15:30 ACCUEIL DU FRAC/AP2
Enquête à l'hôtel



Suivez la page *Facebook* et le compte *Twitter* du Frac Nord-Pas de Calais pour ne rien manquer de notre actualité! En plus des photographies des expositions et des montages en cours, vous pourrez connaître en avant première les futurs événements qui animeront le Frac/AP2 et savoir où retrouver les œuvres de la collection en région!

Partagez vos émotions, vos coups de cœur et vos photographies sur votre page *Facebook* en mentionnant **#FRACNORD**, **#FRACNPC** ou en vous localisant au Frac Nord-Pas de Calais! Nous sélectionnons régulièrement des posts pour les partager sur la page *Facebook* du Frac Nord-Pas de Calais.

Notez que le Frac/AP2 sera exceptionnellement fermé les mercredi 2, jeudi 3, vendredi 4, mercredi 23, jeudi 24 et vendredi 25 septembre 2015. Le Frac/AP2 sera également fermé à l'occasion de deux jours fériés : le 25 décembre 2015 et le 1er janvier 2016. La veille de ces deux jours, soit les 24 et 31 décembre, le Frac/AP2 fermera ses portes à 16h00. Le Frac/AP2 sera également fermé dès le 4 janvier 2016 pour renouveler l'ensemble des expositions *in situ*. Il ouvrira à nouveau ses portes en février 2016.

RÉGIONAL /
NATIONAL /
INTERNATIONAL

LA BRASSERIE DE
FONCQUEVILLERS

La Brasserie de
Foncquevillers
5 rue Basse – 62111
Foncquevillers
—
Sam-Dim : 11h-18h
Gratuit
Renseignements :
www.emmaperrochon.com
www.artbrasserie.com



RÉSIDENCES CROISÉES aiR NORD-EST 2015

DU 07.09.15 AU 04.10.15

Avec : Emma Perrochon

Porté par les Frac Lorraine, Champagne-Ardenne, Franche-Comté et Nord-Pas de Calais ainsi que par la Kunsthalle de Mulhouse, le programme de résidences croisées aiR Nord-Est a pour objectif de dynamiser la scène artistique de leurs territoires respectifs. Depuis 2010, des artistes de ces différentes régions sont sélectionnés et invités en résidence sur un territoire voisin.

Le Frac Nord-Pas de Calais s'associe cette année à la Brasserie de Foncquevillers pour accueillir Emma Perrochon (basée à Besançon) du 7 septembre au 4 octobre 2015.

Ces quatre semaines de résidence se dérouleront dans les locaux de la Brasserie, offrant ainsi à l'artiste un cadre propice à la recherche et à l'échange avec les habitants.

Emma Perrochon développe son travail de sculpture en déviant des techniques ou des objets issus de l'artisanat. Ses travaux peuvent à la fois être perçus comme ayant une fonction décorative ou concrète (bibelots, contenants, socles) tout comme appartenant au champ spécifique de l'art contemporain, en considérant leur capacité à en refléter les codes. Elle interroge ainsi avec amusement les supposées frontières entre différents domaines du faire humain (art, artisanat, design).

Suite à cette résidence, le Frac/AP2 accueillera en 2016 une exposition d'Emma Perrochon au sein de l'espace Vitrine.



Les autres lauréats de ce programme pour l'année 2015 :

Pauline Delwaille (Nord Pas-de-Calais)
En résidence au Frac Franche-Comté

Claire Andrzejczak (Alsace)
En résidence au Frac Lorraine

Isabelle Cridlig (Lorraine)
En résidence à La Kunsthalle de Mulhouse

—
Emma Perrochon, *Pulpe Fiction*, Pulpe de bouleau modelée et séchée, zinc, cuivre, 2013-2014

RÉGIONAL /
NATIONAL /
INTERNATIONAL

BIBLIOTHÈQUES
DE L'UNIVERSITÉ
DU LITTORAL CÔTE
D'OPALE (BULCO)

**Bibliothèques de
l'Université du Littoral
Côte d'Opale (BULCO)**
• Place Henri Heine,
Boulogne-sur-Mer
• Centre Universitaire de la
Mi-Voix 190, rue Ferdinand
Buisson, Calais
• 55, Avenue de l'Université,
Dunkerque
• Avenue Descartes,
Longuenesse (Saint-Omer)
—
Lun-Ven : 8h-19h
Sam : 9h-12h
Gratuit
Renseignements :
www.bulco.univ-littoral.fr



BULCO
BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES

LA LETTRE COMME MOT D'ORDRE

DU 15.10.15 AU 13.11.15

Avec : Gerard Duchêne, Liam Gillick, Marti Guixe, Raymond Pettibon,
Philippe Parreno



Du 15 octobre au 13 novembre, les BULCO accueillent des œuvres de la collection du Frac. À travers ces quatre accrochages, il s'agit de mettre en lumière les relations entre l'art contemporain et l'écrit, des mots comme sources d'inspiration à la fois plastiques et politiques, à la littérature considérée comme un ready-made dont s'emparent les artistes.

—
Marti Guixe, *Statement Chair: Stop discrimination of cheap furniture*, 2004
Collection Frac-Nord Pas de Calais
© Marti Guixe

RETROUVEZ ÉGALEMENT DES ŒUVRES DE LA COLLECTION DU FRAC NORD-PAS DE CALAIS...

...au Musée de Cambrai

« Paysage rêvés de fin de siècle,
XIX^e-XX^e »
Du 16.05.15 au 18.10.15
Elina Brotherus, *Der Wanderer 4*
Rémy Zaugg, *Ici non*

...au MuBA de Tourcoing

« Permanent/Provisoire »
Du 20.09.14 au 28.09.15
Maurizio Nannucci, *Provisoire &
Définitif*
Richard Serra, *Sans titre*
Pat Steir, *Sans titre*

...au Musée Cantini de Marseille

« Hervé Télémaque »
Du 19.06.15 au 04.10.15
Hervé Télémaque, *La mère patrie*

...au Centre d'Art Contemporain de Meymac

« Constructeurs d'absurde, bricoleurs
d'utopie »
Du 12.07.15 au 01.11.15
Panamarenko, *Ijsvogel*
Roman Signer, *Helikopter auf Brett*

...au Musée des Confluences de Lyon

« L'art et la machine »
Du 16.09.15 au 31.01.16
Bernd et Hilla Becher, *12 Winding Towers*

...à la Fondation d'Entreprise Espace Écureuil de Toulouse

« Minimal Nature »
Du 02.10.15 au 30.12.15
Carl André, *Phalanx*
Donald Judd, *Chaise B-vB 84/85 Chair*
Sol LeWitt, *Five Open Geometric
Structures and their Combinations*
Richard Long, *Cercle de pierre*

...au Design Museum de Gand (Belgique)

« Van Vlinders en Mieren »
Du 03.04.15 au 13.09.15
Superflex, *Copy Right (Colored
version)*

...au MUDAM de Luxembourg (Luxembourg)

« Eppure Si Muove - Art et technique, un
espace partagé »
Du 09.07.15 au 17.01.16
Lisa Oppenheim, *Lunagram (I-VI)*
Panamarenko, *Verti-vortex*

...au Festival Orient'Art Express d'Oujda (Maroc)

« À l'angle des possibles »
Du 24.10.15 au 24.12.15
Lawrence Weiner, *Opus 15*

RÉGIONAL /
NATIONAL /
INTERNATIONAL

VAN ABBEMUSEUM,
EINDHOVEN

Van Abbemuseum
Bilderdijklean 10,
Eindhoven (Pays-Bas)

—
Mar-Dim : 11h-17h
Jusqu'à 21h le 1er jeudi
du mois
Tarifs : 12€ / 6€
Renseignements :
+31 40 238 1000
www.vanabbemuseum.nl

PLATFORM
vanabbemuseum

A REPUBLIC OF ART JUSQU' AU 04.10.15

Avec : Claire Fontaine, General Idea, Khalili Bouchra, Starling Simon,
Tuerlinckx Joelle...



A Republic of Art est le volet international des 30 ans des Frac. Cette exposition est consacrée à la politique culturelle française dans le domaine de l'art contemporain. Elle s'intéresse spécifiquement aux Fonds régionaux d'art contemporain (Frac) constitués au début des années 1980 dans le cadre de la décentralisation.

A Republic of Art échantillonne de manière exceptionnelle les collections des Frac, depuis 1982 jusqu'aux acquisitions les plus récentes, pour tenter de retracer pour la première fois, à l'étranger, une histoire de la culture visuelle de ces 30 dernières années dans ces institutions atypiques.

—
Claire Fontaine, *Untitled (Identité, souveraineté et tradition)*, 2007
Collection Frac-Nord Pas de Calais
© Claire Fontaine

4

RÉGIONAL /
NATIONAL /
INTERNATIONAL

CENTRE CULTUREL
ARC-EN-CIEL,
LIÉVIN

Centre culturel Arc-en-Ciel
9 Place Gambetta,
Liévin

—
Mar, Jeu, Ven : 14h-19h
Mer : 10h-12h
Sam : 14h-17h
Gratuit
Renseignements :
03 21 44 85 10
info@lievin.fr
www.arcenciel.lievin.fr

arc en ciel liévin

—
Victor Burgin, *Gradiva*, 1982
Collection Frac-Nord Pas de Calais
© Victor Burgin

DU VIVANT DANS LA COLLECTION

DU 09.10.15 AU 07.11.15

Avec : Boezem Marinus, Boltanski Christian, Burgin Victor,
McCollum Allan



Le centre Arc-en-Ciel de Liévin et le Frac poursuivent leur collaboration dans le cadre du cycle d'expositions *Du vivant dans la collection*. L'histoire d'une ville et l'histoire de l'art se rejoignent dans cette nouvelle édition où les vestiges de l'Office Municipal de la Mémoire de Liévin feront écho à une sélection d'œuvres d'art contemporain de la collection du Frac Nord-Pas de Calais. L'art et le vécu dialoguent et interrogent les notions de trace et de mémoire.

5

RÉGIONAL /
NATIONAL /
INTERNATIONAL

LAAC, DUNKERQUE

Lieu d'Art et Action
Contemporaine (LAAC)
Jardin de sculptures
302 avenue des Bordées,
Dunkerque

Mar-Dim: 10h-12h15 /
14h-18h

Tarifs: 3€ / 1,50€ /
Gratuit pour les -18ans

Renseignements:
03 28 29 56 00

www.musees-dunkerque.eu



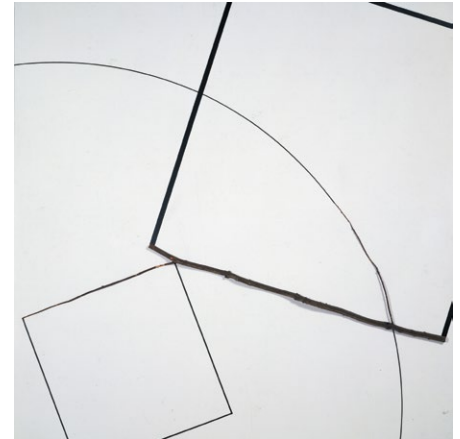
François Morellet, *Géométrie*
n°85, 1984
Collection Frac Nord-Pas de Calais
© Adagp, Paris 2015

SE FIER AUX APPARENCES

JUSQU'AU 20.09.15

Françoise Pétrovitch rencontre les collections du LAAC et du Frac Nord-Pas de Calais

Avec: Ben, Alighiero Boetti, Christian Boltanski, Andre Cadere, Berlinde De Bruyckere, Erik Dietman, Isa Genzken, On Kawara, Jean Le Gac, Judy Linn, François Morellet, Gerhard Richter, Joachim Schmid...



Cette exposition permet la rencontre entre l'univers de Françoise Pétrovitch (artiste peintre, dessinatrice, sculpteur, graveur, vidéaste) et les collections du LAAC et du Frac Nord-Pas de Calais. Françoise Pétrovitch fait partie de ces artistes qui interrogent la puissance des images, des figures et des symboles. Elle établit ici une relation tendue entre les œuvres à travers l'absence, le fragment, la disparition... autant de moyens pour porter sur le monde un regard poétique.

FRAC NORD-PAS DE CALAIS

**ACTIONS
HORS LES
MURS**

PROGRAMME

**SEPTEMBRE 2015 >
JANVIER 2016**